

1. 下列有關詞的敘述，何者正確？

- (A)內容根據詞牌而作 (B)別稱詩餘、曲子詞、長短句  
(C)為元代的文學代表 (D)平仄限制較詩為寬鬆

2. 關於李清照 武陵春和辛棄疾 南鄉子，何者正確？

- (A)兩首皆為中調 (B)描寫季節皆為春季  
(C)兩首皆沒換韻，一韻到底 (D)武陵春和南鄉子都是詞牌名，與內容息息相關。

3. 古今用語辨識：語言與文字會隨著時代而有所更替，古今用語不盡相同。檢閱下列「」中的古代用語，選出正確的選項？

- 甲、乘「輿」馬驚：轎子 乙、魚游沸「釜」：鍋子  
丙、兵「戎」相見：武器 丁、案「牘」勞形：桌子 戊、「絲竹」亂耳：馬鳴  
(A)甲乙丙丁戊 (B)甲乙丙丁  
(C)甲乙丙 (D)乙丙丁

4. 關於古典詩詞中運用的「諧音」，下列何者解釋錯誤？

- (A)劉禹錫 竹枝詞：「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」其中「晴」為「情」的諧音  
(B)南朝民歌作蠶絲：「春蠶不應老，晝夜常懷絲。何惜微軀盡，纏綿自有時。」其中「懷絲」為「懷思」的諧音  
(C)溫庭筠 新添聲楊柳枝詞二首：「井底點燈深燭伊，共郎長行莫圍棋。」其中「莫圍棋」為「莫違期」的諧音  
(D)樂府詩集 西洲曲：「低頭弄蓮子，蓮子青如水。置蓮懷袖中，蓮心徹底紅。」其中的「蓮子」為「簾子」的諧音

5. 下列文句「」中的生活用語，何者說明正確？

- (A)經濟不景氣，還有工作不力，被公司「炒魷魚」-----更換職務  
(B)班會時，有不同意見就要提出來，不可以放「馬後炮」-----事後意見  
(C)生教組長希望始作俑者認錯，現場同學卻互相「踢皮球」-----追逐嬉戲  
(D)冷冬，飽餐飯後，爸媽兩人喜歡「灌黃湯」暖暖身子-----品茗樂趣

6. 下列有關「魚」的成語，何者使用最為恰當？

- (A)這部小說校對粗糙，「魯魚亥豕」的情況不少  
(B)不認真學習和踏實複習，只想作弊得高分，無疑是「魚目混珠」  
(C)市場上有許多「臨淵羨魚」的買家，你得小心辨識  
(D)公車突然起火，乘客處在「得魚忘筌」的情狀中

7. 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？

- (A)經「綸」／「綸」巾 (B)「縱」虎歸山／「縱」貫鐵路  
(C)三「更」半夜／季節「更」迭 (D)理「論」／「論」孟。

8. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形前後不同？

- (A) 「ㄍㄠˇ」木死灰／身穿「ㄍㄠˇ」衣
- (B) 「ㄉㄧˋ」聽／真「ㄉㄧˋ」
- (C) 鶴「ㄉㄧˋ」雲端／風聲鶴「ㄉㄧˋ」
- (D) 「ㄩㄣˋ」含深意／「ㄩㄣˋ」藏礦物。

9. 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？

- (A) 天下獨「絕」／猿則百叫無「絕」
- (B) 攻「陷」／誣「陷」
- (C) 音信「渺」茫／仙人已「渺」
- (D) 「負」勢競上／個性自「負」。

10. 下列文句的用字何者完全正確？

- (A) 夜市裡人們摩肩擦腫，各式美食令人驅之若驚
- (B) 濃蔭蔽天，泉水泠泠，富春江美景令人目不暇給
- (C) 我喜歡坐臥草原上，看著雲霧升騰，消磨一天時光
- (D) 老殘卸下行李後，在班駁的牆上看見一幅對聯

11. 下列「」中的詞語，何者前後意義相同？

- (A) 看這些山，看天光雲影在山間的映照下「徘徊」／獨自攀登玉山這事讓我「徘徊」已久
- (B) 蟬則「千轉」不絕／劍門「千轉」，入蜀之道難似登天
- (C) 你道鐵公是誰？就是明初與燕王「為難」的那位鐵鉉／我不會工細樓台，也不會畫人物，正為這個「為難」呢
- (D) 煙氣蒸騰上升，化入空中原有的雲層，一起醞釀「渲染」和堆積／水墨畫常以「渲染」的手法營造藝術效果

12. (甲)「縹」碧 (乙)「灰」心 (丙)殺「青」(丁)「墨」汁 (戊)「黛」青 (己)「素」琴  
(庚)「白」丁 (辛)「烏」梅。

以上引號中的字用來表示顏色的共有幾個？

- (A) 四個
- (B) 五個
- (C) 六個
- (D) 七個

13. 〈與宋元思書〉以動態的方式描寫水流湍急，下列何者同樣運用動態的方式描寫景色？

- (A) 康河悄悄躺在青青草地之間，岸邊的小舟伴著夕照，等待夜晚到來
- (B) 古剎鐘聲從遠方傳來，如細絲、如銀線，溫潤卻又厚重的緩緩舞動
- (C) 山巔狂風肆虐，轉瞬間暴雨驟至，勁拔的蒼松禁不住隨之搖手擺頭
- (D) 隨著靈魂奔馳，彷彿回到了千年前的沙場，嗅到了夜光杯中的佳釀

14. 【甲】你的選擇決定你是誰，而不是你的能力。 (J.K. 羅琳)

【乙】請球迷不要相信我能夠製造奇蹟，但是一定要相信我不怕困難，無畏逆境。 (梅西)

這兩句話旨在傳達下列何種道理？

- (A) 除了成功，失敗一樣對我有價值
- (B) 成功來自偶然，應常存感恩之心
- (C) 相信目標，生命掌握在自己手中
- (D) 尚未成功前，總被說是異想天開

15. 下列文句中源自於孟子的成語，何者用法不正確？

- (A) 小梅是個「一毛不拔」的鐵公雞，要他請客難如登天
- (B) 喜恩總是「出爾反爾」，沒有誠信

(C) 希琳與人交往總「左右逢源」，無往不利

(D) 又翔是促成這件美事的「始作俑者」

16. 關於〈生於憂患死於安樂〉一文的敘述，何者正確？

(A) 「徵於色，發於聲」的主語是自己，「而後喻」的主語是別人

(B) 本文開頭採先論述後舉例

(C) 本文舉正反觀點對比論述，使文章條理清晰

(D) 本文一開始舉名人實例，屬開門見山法

17. 「判斷句」是用來解釋人、事、物的含義，或判斷人、事、物同異的句子。例如「士為四民之末」即是判斷句。下列詩文，何者不是判斷句？

(A) 廷尉，天下之平也                          (B) 人非聖賢

(C) 交友是一件有益的事                          (D) 歲寒，然後知松柏之後凋也

18. 在〈寄弟墨書〉一文中，作者以「愚兄」來謙稱自己。下列「」中的稱詞，何者是屬於謙詞？

(A) 承蒙「足下」信件，不勝感念

(B) 格上租車，「閣下」放心

(C) 女王「陛下」親臨會場，掀起開幕式的高潮

(D) 此事牽連的人甚多，恕「在下」難以奉告

19. 在〈人生逆境〉一文中，作者引用俗話：「吃得苦中苦，方為人上人」，在本課中「人上人」所指的是什麼樣的人？

(A) 地位比較高的人    (B) 生活較安穩的人

(C) 較豁達開通的人    (D) 生活在暖房的人

20. 作者羅蘭在〈人生逆境〉中用「旅行」來比喻？

(A) 逆境    (B) 人生    (C) 生死    (D) 宿命

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	C	D	B	A	C	A	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	C	C	D	C	D	D	C	B