

73 2
期 0
2 4
年

蘭中青年



112學年度嘉義市、全國美術比賽

國中美術班、普通班

★ 得獎作品 ★



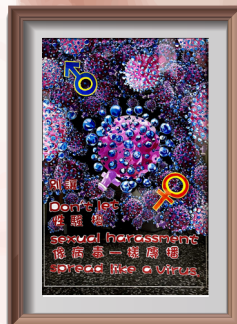
美術班組 水墨類 全國佳作
嘉義市第二名 206林馨霏



美術班組 水墨類 全國佳作
嘉義市第三名 106周育玟



美術班組 平面設計類 全國佳作
嘉義市第一名 206郭于芯



美術班組 平面設計類 全國佳作
嘉義市第二名 206賴倚霏



美術班組 水墨類 全國佳作
嘉義市第三名 306林子益



美術班組 水墨類
嘉義市第一名 106吳亭韻



美術班組 版畫類 全國佳作
嘉義市第三名 306郭佳欣

蘭潭育英才， 多元又精彩



校長 陳建銘

“ 蘭中是一個充滿著無限創意和才華的校園，我們即將迎來一個值得期待的時刻——校刊的出版。這本校刊是展示我們多才多藝的舞台，收錄大家以不同形式展現的才華，呈現獨特的想法和才能，無論是文字創作還是畫筆揮灑，都能夠讓更多人看見蘭中同學的獨特魅力。

透過這本校刊，我們將共同見證著彼此的成長和進步。讓我們一起努力，讓這本校刊成為我們學校文化的一部分，也是展現我們團隊精神和創造力的輝煌成果。

校長期待著看到同學精彩的作品，讓我們共同創造屬於蘭潭國中的精彩故事！ ”

不成功的人生

會長 黃昭瑞



在補教界二十幾年的教學過程中，看到比學校更多樣的學生，有汲汲於分數，只要求成績而其它都不在乎的；有為了敷衍父母提著書包來，發呆神遊枯坐3個小時，又拎著書包走的；當然也有虛心受教，啟發創新，在各個學科上都表現不凡的。這讓我身為一個教育工作者體會到，除了教導孩子在求學過程順利之外，更要讓他們瞭解並學會如何面對未來的人生及該有的態度。

我一直認為在人生的道路上，成功很難，但不成功其實更難，因為如果不成功，你或許要承受一輩子的失敗。因此我常常提醒著我的孩子們：在人生還沒有結束前，我們只是在人生中遇到了失敗而已，所以誰都不許說自己的人生是不成功的人生。我深信著，如果一個人他一輩子不做任何嘗試，他不做任何冒險的事，他也不為任何事努力，他永遠都不會失敗，因為他連遭遇失敗的資格與機會都沒有！但是曾經跌倒的你，在過程中做過夢，發過瘋，痛哭過、歡笑過、奮鬥過、失落過；你愛過、恨過，也後悔過。於是，在芸芸眾生中，那麼普通的一個你，卻拼盡全力活出最好的自己，因此又有誰有資格說，你的人生不成功？

所有動物都知道，往水果多的樹上爬才能有收穫！然而『成功』這件事，其實機率很低，但追逐這種近乎渺茫的成功，正是我們人類區別於其他動物之所在。因為在追求的過程中你幾乎注定會失敗，你期待成功的每一天，都充滿著一種叫做忐忑的幸福！當你拼盡全力，而失敗依舊來臨的時候，你會知道你的一生，因為浪費在理想上，所以，他從來不曾被浪費！每一個理想都值得你拿一生去拼命。人生那麼短，我就選擇做那種又盲目又熱情的傻瓜，永遠年輕，永遠熱淚盈眶，永遠相信夢想，相信努力的意義，相信遺憾比失敗更可怕！因為不成功的人生，它只是不完美，但是它卻完整！

生命是去做一些事而讓後人去寫一本書，這本書是厚是薄，是精彩是枯燥，完全看你怎麼在人生的旅程上揮灑著。我們的人生會怎樣，完全取決於自己的態度，如果你一輩子都在感受抱怨，那你的一生就是抱怨的一生；如果你一輩子都在感受感動，那你的一生就是感動的一生；如果你一輩子都勵志改變這個社會，那你的一生就是鬥士的一生。泰格爾曾說：「飛鳥從天空飛過，可它並沒有留下痕跡」，蘭潭的孩子們，你自己應該懂，你在這片天空，曾經努力的飛翔過！我正努力的讓後人能豐富的寫我人生的這本書，希望你也！

112學年度

班級.....
優秀青年



101 柯泓廷



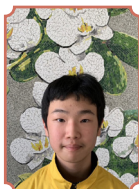
102 江育桓



103 黃瑞慶



104 許富寬



105 蕭愷言



106 蔡宇婷



201 楊勝閔



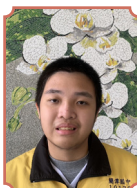
202 李育廷



203 李定鈞



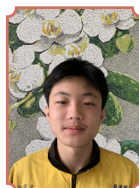
204 游宇弘



205 賴建蒲



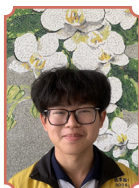
206 侯昌曄



301 涂程泓



302 李彥則



303 趙威誌



304 洪銘璋



305 王聖閔



306 蔡雨彤

校園活動錦集



蘭潭國中 61週年校慶運動會



長官來賓致詞



致贈會長紀念品



目錄 CONTENTS

校長的話 / 家長會長的話 / 112 學年度班級優秀青年 / 活動集錦

榮譽榜 3

112 學年度『教師節簡訊傳愛』

一年級組

101 柯泓廷 15

102 郭子儀 15

103 許湑暘 15

103 蔡鎮安 15

105 郭周叡 15

106 施惠敏 15

202 陳永騰 16

202 蕭勝騰 16

203 王喬澐 16

204 周哲立 16

206 王靖睿 16

206 章之曦 16

優質作文

從 12-18 歲青少年的休閒活動
談起

301 蔡睿謙 17

301 黃少泓 18

301 吳岳庭 19

301 徐尉珽 20

303 何堃誠 20

301 鄭梓謙 21

301 莊子庭 22

301 黃芃霖 23

301 涂程浚 24

303 梁定洵 25

————— 那一年的夏天

301 吳宗澤 26

301 何堃誠 27

301 江奕琮 28

————— 我的創業夢

301 何堃誠 29

301 吳岳庭 30

301 吳宗澤 31

301 黃芃霖 32

301 王柏鈞 33

302 盧家穎 34

302 張宸禎 35

302 羅啟睿 36

306 鄭心蕾 37

————— 那一刻，我改變了想法

301 江奕琮 38

301 吳岳庭 39

301 王柏鈞 40

301 涂程浚 41

303 李彥則 42

306 白謙華 43

302 羅啟睿 44

在那慘痛的教訓中，我體悟了

303 蔡承憲 44

我認為堅毅這件事就是成功的
關鍵

301 黃芃霖.....	45	302 楊程鴻.....	58
我認為堅持這件事就是成功的關鍵		———如果我有一種超能力	
303 鍾念丞.....	46	302 張宸禎.....	59
我認為不服輸這件事就是成功的關鍵		——謝謝你們一向外送員致敬	
301 王柏鈞.....	47	302 楊程鴻.....	60
我認為利用挫折這件事就是成功的關鍵	關於讀書的另一種思考	
302 李彥則.....	48	302 李彥則.....	60
我認為利用挫折這件事就是成功的關鍵		202 李育廷.....	63
301 黃少泓.....	49	301 涂程泓.....	64
———「我做到了」表揚大會		201 張晉暉.....	65
306 白謙華.....	50	203 楊澆然.....	66
306 王以琳.....	51	203 鄭丞佑.....	67
306 吳浩熏.....	52	206 王靖睿.....	68
306 黃毓軒.....	53	302 盧家穎.....	69
306 吳沛宸.....	54	———段考時刻	
306 林子益.....	61	206 白孟可.....	70
———最關心我的人		———紙飛機	
301 徐尉琰.....	54	202 陳柏叡.....	72
301 侯政宏.....	55	———那一天，我有了好心情	
301 吳宗澤.....	56	106 吳叡瑀.....	73
301 鄭梓謙.....	57	———夏天最棒的享受	
301 吳岳庭.....	61	102 李俊佑.....	75
301 林京厚.....	62	———難忘的背影	
301 杜明翰.....	62	102 江育桓.....	76
301 莊子庭.....	64	———Zoom in 嘉義	
103 蔡鎮安.....	74	105 陳元杰.....	78
———幸福的那一刻		———我做錯事的時候	
		102 李俊佑.....	80
		105 吳威翰.....	81
		———一個難忘的背影	
		103 蔡鎮安.....	82



嘉義市第 41 屆科學展覽

國中生活應用 (二) 《獲得全市第一名》推薦全國賽

國中生活應用 (一) 《獲得第三名與佳作》

國中生活應用 (二) 《獲得團隊合作獎》

全國第 63 屆中小學科學展覽會

本校 謝柏宇、孫佑豪同學

榮獲特別獎《台灣康寧創新獎》與《生活與應用科學 (二) 探究精神獎》

112 年度嘉義市語文競賽『全數獲得優等以上成績』

學生組

涂程泓 《國語字音字形》

楊洵然 《國語演說》

林辰縉 《閩南語朗讀》

鍾念丞 《國語朗讀》

賴倚霈 《閩南語字音字形》

章之曦 《作文》

蔡雨彤 《寫字》

劉士羽 《閩南語情境式演說》

白孟可 《英語演說》

教師組

張惠淑老師 《國語字音字形》

社會組

陳亭蓉老師 《閩南語字音字形》

112 年聯合盃全國作文大賽嘉義區初賽

林嵩恩、翁宥淮、呂宥叡 同學 榮獲佳作

臺灣師大 2023 i-STEAM PowerTech 青少年科技創作競賽

《國中全能組亞軍》

蘭潭國中科技隊

車尚哲、林辰縉、李承達、車尚能、翁宥淮

《葉芮寬特別獎》俄羅斯選手票選蘭中，成為全場唯一的特別獎

曾彥綸、蔡睿謙、詹子璿、蘇景利、鄧賀升

112 年度國民中小學學生 U15 運算思維推廣活動 - 創意 Scratch

《動畫組特優》903 梁定洵、901 黃芃霖

《遊戲組入選》805 林聖祐、805 吳蓀宸

遊戲程式設計競賽

嘉義市 112 學年度優良教案徵選獲獎

《人體導航秀》教案榮獲嘉義市【特優】

健體領域 | 林雅宣老師、張語彤老師



競賽項目名稱	組別	名次	學生姓名
2023 全國交趾陶工藝獎創作競賽	國中組	金獎	206 賴倚霈
		銅獎	106 徐浩璋
		特優	206 官秉賦 306 李宸宇 王以琳 施丞逸 侯妤璇 郭佳欣
		佳作	306 林子益 郭景智
112 年「與你相繪 美好嘉園」寫生繪畫比賽	國中組	第三名	206 徐鵬凱
		佳作	306 江宇喆 游韞廷 206 林馨霈
中華民國第 54 屆世界兒童畫展	國中組	特優	206 官秉賦
		優選	206 李韋任
第二屆「桃城有愛：愛在森鐵 - 畫都之美」寫生繪畫比賽	國中組	第二名	306 郭毓菁
		第三名	106 吳亭頤
		佳作	306 江宇喆 106 施惠敏 周育紋
112 學年度教師節簡訊傳愛	二年級組	優選	203 王喬漣 202 陳永騰 蕭勝騰 206 王靖睿 章之曦
	一年級組	優選	101 柯泓廷 102 郭子儀 103 許湑暘 103 蔡鎮安 105 郭周叡 106 施惠敏

第 25 屆梅嶺獎全國學生美術比賽	國中組	入選	206 侯昌曄 江明柔 林馨霈 306 游韞廷
嘉義市 112 年度中日藝術文化交流 - 書法比賽	國中組	佳作	106 徐浩瑋
112 學年度全國學生音樂比賽嘉義市初賽 - 銅管銅管五重奏	國中團體 B 組	優等	301 王柏鈞 204 羅元笙 204 吳翌鉸 206 章之曦 206 賴子涵
國際獅子會 300-D1 區 2023-2024 年度和平海報比賽		入選	106 吳亭韻 吳叡瑀 李 期 孫愉恩 徐浩瑋 郭宇婕 黃馨霈 蔡宇婷 賴映羽 游尹璇

嘉義市 112 學年度學生美術比賽得獎名單

【水墨畫類】國中美術班組

名次	班級	姓名
1	106	吳亭韻
2	106	游尹璇
2	206	林馨霈
3	306	鄭筠霈
3	306	林子益
3	106	周育玟
佳作	106	徐浩瑋
佳作	206	李汶燐
佳作	206	官秉賦
佳作	306	曹媛婷

【漫畫類】國中美術班組

名次	班級	姓名
1	306	郭毓菁
2	206	江明柔
2	206	阮玟菲
3	106	吳叡瑀
3	106	林承翰
3	206	梁全瑀
佳作	306	白謙華
佳作	306	林珪安
佳作	306	鄭筠霈
佳作	106	黃馨霈

嘉義市 112 學年度學生美術比賽得獎名單

【平面設計】國中美術班組

名次	班級	姓名
1	206	郭于芯
2	206	賴倚霏
2	206	官秉賦
3	206	林嵩恩
3	306	林暄諭
3	106	游尹璇
佳作	206	章之曦

【書法類】國中美術班組

名次	班級	姓名
1	106	蔡宇婷
2	206	張芷芃
2	306	蔡雨彤
3	106	李崑慧
3	206	徐鵬凱
3	306	陳妙菁
佳作	206	林馨霏

【西畫類】國中美術班組

名次	班級	姓名
1	106	吳亭韻
2	206	張芷芃
2	306	吳柏憲
3	206	阮苡菲
3	206	鄒明恩
3	206	郭于芯
佳作	206	林嵩恩
佳作	106	林萱儒
佳作	306	劉蘋萱
佳作	306	黃靖淇

【水墨畫類】國中美術班組

名次	班級	姓名
1	306	曹媛婷
2	106	高薇茹
2	306	白謙華
3	206	賴子涵
3	306	郭佳欣
3	306	游韞莚
佳作	306	鄭聖慧
佳作	306	吳柏憲
佳作	306	林珪安
佳作	306	侯妤璇

【漫畫】國中普通班組

名次	班級	姓名
佳作	104	祝玄其

【版畫】國中普通班組

名次	班級	姓名
佳作	304	林曜生

【西畫】國中普通班組

名次	班級	姓名
2	304	林曜生

【平面設計】國中普通班組

名次	班級	姓名
佳作	201	龔建華

112 學年度全國學生美術比賽得獎名單

【水墨畫類】國中美術班組

名次	班級	姓名
佳作	106	周育玟
佳作	206	林馨霈
佳作	306	林子益

【西畫類】國中美術班組

名次	班級	姓名
優等	306	吳柏憲

【設計類】國中美術班組

名次	班級	姓名
佳作	206	郭于芯
佳作	206	賴倚霈

【版畫類】國中美術班組

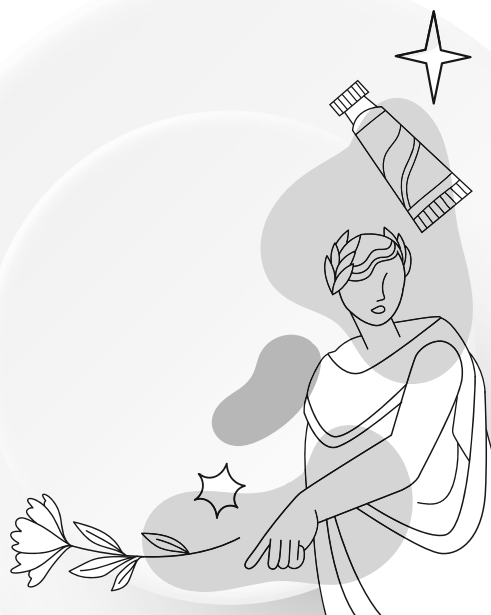
名次	班級	姓名
佳作	306	曹媛婷
佳作	306	郭佳欣

【書法類】國中美術班組

名次	班級	姓名
佳作	306	蔡雨彤
佳作	106	蔡宇婷

【西畫類】國中普通班組

名次	班級	姓名
佳作	304	林曜生





競賽名稱	項目	組別	項目	選手	名次	指導教練
112年全國原住民運動會	角力	國男	自由式第十級	湯昔恩	第一名	翁瑞宏
112年全國中等學校運動會	角力	國男	自由式第十級	湯昔恩	第二名	翁瑞宏
	角力	國男	自由式第八級	簡崇祐	第七名	
	跆拳道	國男	對練_48公斤級	謝承翰	第五名	楊喬詠
112年全國中等學校角力錦標賽	角力	國男	自由式第十級	湯昔恩	第三名	翁瑞宏
112年陳允寶泉盃全國沙灘角力錦標賽	角力	國男	第二級	魏宏宇	第二名	翁瑞宏
	角力	國男	第五級	黃品學	第一名	
	角力	國男	第十級	湯昔恩	第一名	
112年全國中等學校跆拳道錦標賽	跆拳道	國男	對練_48公斤級	謝承翰	第三名	楊喬詠
112年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	跆拳道	國男	對練_55公斤級	謝承翰	第一名	楊喬詠
	跆拳道	國男	對練_59公斤級	吳嘉喆	第一名	張坤霖
2023曼谷主席盃國際跆拳道錦標賽	跆拳道	國男	對練_48公斤級	謝承翰	第一名	楊喬詠
	跆拳道	國男	品勢	謝承翰	第一名	
112年嘉義市中小學聯合運動會	田徑	國男	100M	黃士銘	第二名	郭子元
	田徑	國男	200M	黃士銘	第三名	
	田徑	國男	1500M	鄭群叡	第二名	
	田徑	國男	1500M	車尚哲	第七名	
	田徑	國男	鉛球	李威德	第一名	
	游泳	國男	團體錦標	洪碩謙 賴昱安 葉子維 王喬澐	第二名	陳明智
	游泳	國男	50M自由式	王喬澐	第一名	
	游泳	國男	100M自由式	王喬澐	第三名	
	游泳	國男	200M自由式	王喬澐	第三名	
	游泳	國男	50M蛙式	葉子維	第二名	

112年嘉義市中小學聯合運動會	游泳	國男	100M蛙式	賴昱安	第八名	陳明智
	游泳	國男	200M蛙式	賴昱安	第四名	
	游泳	國男	50M仰式	洪碩謙	第一名	
	游泳	國男	200M仰式	洪碩謙	第一名	
	游泳	國男	50M蝶式	葉子維	第一名	
	游泳	國男	4X100M 混合式接力	洪碩謙 賴昱安 葉子維 王喬澹	第一名	
	跆拳道	國男	對練_55公斤級	謝承翰	第一名	翁瑞宏
	跆拳道	國男	對練_59公斤級	吳嘉喆	第二名	
	跆拳道	國中	品勢_一級組指定太極八場	李冠慶	第一名	
	跆拳道	國中	品勢_一級組指定太極八場	李崙慧	第二名	
	跆拳道	國中	品勢_三段組指定太白型	謝承翰	第一名	
	角力	國男	希羅式第一級	李承祐	第二名	翁瑞宏
	角力	國男	希羅式第二級	魏珏榮	第二名	
	角力	國男	希羅式第四級	黃品學	第三名	
	角力	國男	希羅式第五級	謝智遠	第二名	
	角力	國男	自由式第一級	李承祐	第二名	
	角力	國男	自由式第二級	魏珏榮	第二名	
	角力	國男	自由式第四級	黃品學	第三名	
	角力	國男	自由式第五級	謝智遠	第二名	
	桌球	國男	單打	劉欣彥	第七名	楊宗育
	桌球	國男	雙打	龔建華 蕭至佑	第四名	
	桌球	國女	單打	吳沛宸	第七名	
	桌球	國女	單打	陳品均	第八名	
		國中	混合雙打	吳沛宸 曾偉甯	第四名	

112年嘉義市中小學聯合運動會	羽球	國男	單打	吳宇安	第六名	郭禮瑜
	羽球	國男	雙打	鄧侑秦 吳宇安	第三名	
	足球	國男		杜明翰 黃芃霖 蘇景利 侯政宏 吳宗瑋 楊勝閎 徐尉琹 何堃誠 蕭嘉宏 林宥勳	第一名	謝明冲
	籃球	國男		曾彥鈞 鍾念丞 鄭群叡 李和佑 吳岳廷 李蕙偉 陳勝傑 楊以諾 李柏均 陳宥廷 蔡份儒	第四名	林柏宏 謝明冲
112年嘉義市運動會	田徑	國男	100M	詹晴	第二名	郭子元
	田徑	國男	100M	羅語程	第三名	
	田徑	國男	100M	黃士銘	第六名	
	田徑	國男	200M	詹晴	第四名	
	田徑	國男	200M	張中毅	第六名	
	田徑	國男	200M	張雲凱	第八名	
	田徑	國男	4X100M接力	張中毅 詹 晴 羅語程 張雲凱	第三名	
	田徑	國男	鉛球	李威德	第一名	
	田徑	國男	鉛球	陳映為	第二名	
	游泳	國男	團體錦標	劉子齊 蘇唯中 葉子維 蕭梓桀	第二名	石秀

112年嘉義市運動會	游泳	國男	50M自由式	蕭梓桀	第五名	石秀
	游泳	國男	100M自由式	葉子維	第一名	
	游泳	國男	200M自由式	蘇唯中	第一名	
	游泳	國男	800M自由式	蘇唯中	第一名	
	游泳	國男	50蛙式	葉子維	第二名	
	游泳	國男	100蛙式	葉子維	第二名	
	游泳	國男	50仰式	劉子齊	第一名	
	游泳	國男	50M蝶式	劉子齊	第一名	
	游泳	國男	50M蝶式	蕭梓桀	第七名	
	游泳	國男	200M混合式	蘇唯中	第一名	
	游泳	國男	4X100M混合式 接力	劉子齊 蘇唯中 葉子維 蕭梓桀	第一名	
	游泳	國男	4X100M自由式 接力	劉子齊 蘇唯中 葉子維 蕭梓桀	第一名	
	跆拳道	國男	對練_51公斤級	謝承翰	第一名	翁瑞宏
	跆拳道	國中	品勢_三段組指 定太白型	謝承翰	第一名	
	跆拳道	國中	品勢_一級組指 定太極八場	李冠慶	第二名	
	角力	國男	希羅式第五級	黃品學	第三名	翁瑞宏
	角力	國男	希羅式第五級	謝智遠	第三名	
	角力	國男	希羅式第八級	簡崇祐	第一名	
	角力	國男	希羅式第八級	魏宏宇	第三名	
	角力	國男	希羅式第十級	湯昔恩	第一名	
	角力	國男	希羅式第十級	蔡承翰	第二名	
	角力	國男	自由式第五級	黃品學	第二名	
	角力	國男	自由式第五級	謝智遠	第三名	
	角力	國男	自由式第八級	簡崇祐	第一名	

112年嘉義市運動會	角力	國男	自由式第八級	魏宏宇	第三名	翁瑞宏
	角力	國男	自由式第六級	黃柏叡	第四名	
	角力	國男	自由式第十級	湯昔恩	第一名	
	角力	國男	自由式第十級	蔡承翰	第二名	
	角力	國女	自由式第十級	黃芊瑀	第一名	
	桌球	國男	單打	陳泓銘	第七名	楊宗育
	桌球	國男	雙打	龔建華 蕭至佑	第四名	
	桌球	國男	雙打	黃柏叡 黃翊喆	第六名	
	桌球	國男	雙打	林京厚 陳炯安	第七名	
	桌球	國女	雙打	吳沛宸	第八名	
	桌球	國女	單打	吳沛宸 陳品均	第八名	
	羽球	國男	單打	吳承樺	第六名	郭禮瑜
			雙打	吳承樺 郭政庭	第八名	
			雙打	鄧侑秦 吳宇安	第八名	
	足球	國男		劉楷皓 吳承洋 杜明翰 黃芃霖 蘇景利 侯政宏 吳宗瑋 陳建勳 楊勝閎	第二名	謝明冲
	籃球	國男		曾彥鈞 鍾念丞 鄭群叡 李和佑 吳岳廷 黃炫植 李蕙偉 陳勝傑	第六名	林柏宏 謝明冲

嘉義市112年市長盃桌球錦標賽	桌球	國男		陳泓銘 陳炯安 程孝謙 吳桓任 龔建華 蕭至佑 林京厚	第二名	楊宗育
國中棒球聯賽軟式組地區預賽	棒球	國男		蔡廷浚 陳威鈞 侯政宏 黃柏睿 車尚哲 陳冠宏 蕭誌鉉 李元浩 李祐嘉 陳建勳 林廷翰 石玉煥 林承澤 林彥錦 劉秉軒	第二名	吳奕樊
嘉義市112年校際籃球錦標賽	籃球	國男		曾彥鈞 鍾念丞 鄭群叡 李和佑 吳岳廷 黃炫植 李蕙偉 陳勝傑	第四名	林柏宏 謝明冲
嘉義市112年諸羅山盃跆拳道錦標賽	跆拳道	國男	51_55公斤	謝承翰	第一名	



業務評鑑		組別 / 名次
嘉義市生涯發展教育暨技藝教育評鑑		特優
科技競賽	組別 / 名次	學生姓名
國際科技競賽	金牌獎	303 鍾念丞
技藝班學生金榜	組別	學生姓名
112 學年度 技優甄審 入學金榜	國立嘉義高工化工科	夏于斌
	國立嘉義高工化工科	陳亮圻
	國立嘉義高工機械科	賴仕啓
	國立民雄農工電機科	孫佑豪
112 學年度 實用技能班 入學金榜	國立嘉義高工裝潢技術科	賴韋成
	國立嘉義高工裝潢技術科	張凱翔
	國立嘉義高工裝潢技術科	陳弘展
	國立嘉義高工塗裝技術科	林柏瑜
	國立嘉義高工塗裝技術科	許家睿
	國立嘉義高工塗裝技術科	柯銘威
	國立嘉義高工電機修護科	李承學
	國立嘉義高工電機修護科	李濬閔
	國立嘉義高工機械修護科	王予傑
	國立嘉義高工機械修護科	賴仕啓
競技疊杯運動	組別 / 名次	學生姓名
112 年中華競技疊杯運動全民錦標賽 (SS 18U)	第 2 名	303 江嘉成
113 年中華競技疊杯運動全民錦標賽 (SS LEVEL1)	3-6-3 第 4 名	
	CYCLE 第 4 名	
	SS 雙人組第 4 名	
	3-3-3 第 6 名	

112學年度

教師節簡訊傳愛

得獎作品

一年級

101 柯泓廷

如果母親是一個溫暖的窩，那您就是為我們遮風避雨的避風港；我們就像剛出生的鳥寶寶，而您就是陪我們成長的鳥巢。所以在今天，我們想說，教師節快樂！

102 郭子儀

您給我解答難題；您讓我不要輕言放棄；您帶我走過風雨；您用知識哺育我。這天美麗的鮮花表達我的敬意，動聽的旋律獻上一絲甜蜜。老師，您辛苦了！

103 許湑暘

老師，感謝有你的教導，才能成就今天的我，你就像光一樣指引著我們前進，我們就像一塊玉石，需要老師的打磨才會完美，最後跟老師說一聲：「老師謝謝你」。

103 蔡鎮安

老師像黑暗中的一道光芒，指引我們前進的方向；老師像萬能的百科全書，等著我們仔細翻閱和學習，老師的心如太陽般溫暖，給予我們無限包容。老師謝謝您。

105 郭周叡

淑芳老師就像我第二個媽媽，總是細心地陪伴我度過每一天，雖然教師節只有一天，但您教導的知識是學生們一輩子的寶藏！祝福老師身體健康！周叡敬上

106 施惠敏

有人說，老師是永遠不滅的蠟燭，為黑暗的教室，點上盞溫暖的燭光，也有說老師是飛鳥，帶我們領略過課本裡的知識。謝謝老師。

112學年度

教師節簡訊傳愛

得獎作品

二年級

202 陳永騰

師如春風，慰藉知識花園。節至，簡訊為彩蝶，飛揚心間；文字猶雨露，滋養師生情誼。光陰短暫，感謝有您，默默唱歌，耕耘希望。

願節日之光，如春風吹。

202 蕭勝騰

老師是大海，有著一望無際無私的包容和愛；老師是船，帶我到學界峰；老師是燈塔，是我迷霧中看見的那一道曙光。謝謝您，在您的帶領下我得以茁壯成長。

203 王喬澐

老師就像一盞明燈，照亮我們未來的路；老師就像土壤，提供我們成長力量；老師就像家人，陪伴著我們度過難關；老師就像氧氣，是我們生命中不可或缺的角色。

204 周哲立

如果老師是一座燈塔，我則是在風雨中迷路的小船，若老師是一隻筆，我則是一張空白的紙，因為老師要把知識寫進我的大腦，謝謝老師們辛苦了！祝教師節快樂。

206 王靖睿

在這茫茫學海中，老師您便是引路人，帶領我們往正確的方向破浪前行，並教會了我們，要以信心為舟，以努力為槳，在學海中逆流而上。老師，教師節快樂。

206 章之曦

以無私的奉獻打造堅韌的風帆；用艱辛與智慧開創知識的道路。教誨如春風溫煦，師恩浩瀚似海深。老師們燃燒自己，照亮我們前行的路途，願老師桃李滿天下！

從 12-18 歲 青少年的休閒活動談起

優秀文章

◎ 301 蔡睿謙

自從臺灣被日本統治中期，有了我們現今的周休二日，人們也從那時開始有了各式各樣多彩多姿的休閒活動。

從上列圖表可以明顯的觀察到關於電子產品的休閒活動的占比是最多的，這跟以前網路還未普及的年代很不一樣，以前下下棋，聊聊天就是一種享受了，但為何玩手機或平板的人數如此居高不下？我認為是因為這電子產品可以給予一個即時的回饋，「努力就馬上會有結果」，這句話是可以直接套用在手機平板上的，但它卻無法套用在現實生活中的。



我從國小三、四年級開始假日玩手機，一玩就是好幾個小時，現在想起來也覺得真的毫無節制，直到國中二年級時，媽媽禁止我打電動，一開始我完全無法接受，「沒有電動真的好無聊」，當這個念頭從我腦中浮現時，我才意識到我沉迷的有多深，於是我開始嘗試做別的事，我開始畫畫，剛開始我畫得人完全都不成人樣，經過了一陣子後，也沒有比較好，但我還是堅持不懈持續練習，一張又一張的畫；一枝又一枝的筆，我慢慢地漸入佳境，現在我在畫畫已經有一定的成就了。

拿玩手機平板來跟畫畫這件事比較，玩了好幾年的遊戲，在現實中得到了什麼？就算你得到了開心，成就感那也不是永遠的，練習畫畫好幾年，你的努力都記錄在每一幅畫上面，並且你擁有一技之長。所以，請放下手機平板，多去看看外面的世界，多去嘗試新事物，這些都比你把時間拿去打電動都還要值得。

從 12-18 歲 青少年的休閒活動談起

優秀文章

◎ 301 黃少泓

在這個生活節奏快速的時代中，「休閒娛樂」成為生活常不可或缺的一環，在各式各樣的休閒活動中，「網路」占據了大部分的活動，或許以前只能看看書、打打球，或頂多看份報紙來了解時事，但科技日新月累，現在只需要一臺手機，連上網路，就可以打開通往世界各國的大門。

從圖表中可得到，休閒活動的前三名皆與網路有關，不難發現，人們已經逐漸將科技融入並實用於生活，並且對於閱讀紙本報章雜誌之興趣大為減少，以我來說，雖然是學生的我閱讀紙本的機會可能較多，但在休



息時我更喜歡拿起平板，打開影音平台瀏覽形形色色生動而有趣的影片，而在近幾年「短影音」的風潮更席捲全球，而我也趕上潮流，一有閒暇之餘就會拿起平板廢寢忘食的瀏覽這些短影音，我覺得那是我最舒壓，也最喜歡的休閒活動，但卻也讓我開始無法自拔。

雖然這個休閒活動很舒壓，也很方便，但當我久而久之習慣後，我發現我再也無法脫離這個虛擬的世界，我開始壓縮其它生活的事項，就只是為了抽出時間來娛樂、紓壓，並且我開始無法專注於實體的書籍、雜誌，但幸運的是，父母適當的制止將我拉出了這無盡的深淵，經歷那段時間後，我開始回歸正常的生活，也漸漸脫離了那深不見底的深淵，在之後我也找到適當休息與學習的平衡點，也幫助我更有效率的完成應盡之事。

休息很重要，但如何適當的休息更重要，若陷於其中而無法自拔反而影響自身，現代人常因成癮於科技產品中而傷身、心，挑選合適的休閒活動，或許才是現代人最大的課題。

從 12-18 歲 青少年的休閒活動談起

優秀文章

◎ 301 吳岳庭

現代中活日新月異，透過智慧型載具的媒體傳播，新資訊的取得快速又即時，正因它的便利，使用率自然很高，當遊戲軟體出現後，人們對載具的依賴已成為日常。

圖中前三高的項目與科技的進步脫離不了關係，青少年的最愛，莫過於玩線上遊戲，但令我不解的是，看電視的比例居然會高於家中上網。既然選項已經把玩手机、平板和家中上網作了區隔，表示所謂的家中上網不包含玩遊戲，上網的目的可以是追星、觀賞運動比賽、交友、甚至是學習，相較於看電視，家中上網雖然能做的事比較多，但現代人「上網」最主要的目的就是玩手机，和朋友聊天講電話，所以當這兩項被獨立分出來後，「上網」就變得不那麼有趣，也因為電視給人的感覺就像日常中的休閒，和沒有遊戲的「上網」就略勝一籌。

根據我對圖表的見解，「上網」的概念已經被玩手机和聊天給覆蓋，很少會聯想到上網學習，青少年對上網的解讀就是等於玩遊戲，也因此影響了大眾對上網有了固定的迷思，「上網」並沒有錯，錯的是青少年對手機的錯誤使用及網路成癮，科技的進步帶來的是更多的隱憂，如何避免將是以後的一大考驗。



從 12-18 歲 青少年的休閒活動談起

優秀文章

◎ 301 徐尉琹

現代學生從事的休閒活動大多都是使用電子產品，因為隨著資訊時代的發展，電子產品的功能也變得更全面，其中最具代表性的就是智慧型手機，人們能在手機上講電話、看新聞、看電影更甚至購物，可說是一應俱全、十全十美啊！

但是這樣一個完美的東西，卻有著天大的缺點，不間斷的一直使用的話可能會給眼睛帶來不可逆的傷害，輕則近視、重則失明，現在走在大街上，十個人中可能就有超過半數以上的人近視，看到這麼可怕的現況，讓我知道不能再無止盡的一直盯著手機，應該要適度地休息。

在這日新月異的資訊時代中，玩手機和平板成了青少年的休閒活動首選，反觀聯繫人與人關係的聊天，反而從事的人數少了許多，在現在的時代，難道每個人的連結就這樣日行漸遠嗎？

曾經在網路上看到一份報導，訴說著現在許多人整天都窩電子遊戲中，終日也不曾離開一次，宛如隱者般避開塵世，有時可能數日都不曾與人對談，某種意義也消除人際關係的煩惱，但這些隱者卻不是枕流漱石於山水間，而是與冰冷的機器為伍，雖然避開煩惱卻避不開無盡的空虛。

不過看到這張圖表後，也讓我意識到，其實還有許多健康且安全的休閒活動可以做，例如：找人打打球、騎腳踏車甚至是逛街、看電影，這些事不僅能使我放鬆，更重要的是能讓我走出戶外不被手機影響，讓我的生活變得更充實。

經歷這次自我醒思後，也讓我知道資訊時代雖然使人們的生活變得更加便利，不過也不能過度地沉迷在電子產品中，這個世界上還有許多健康且安全的休閒活動能讓我放鬆心情。

◎ 303 何堃誠

在網路的使用方面，許多人明明近在眼前卻寧可用手機交談，道路上幾乎都是低頭族，緊盯著螢幕，彷彿深怕他跑掉似的，在資訊網路、電玩下，我們的注意力也越來越不集中，難道我們不能離開這一切嗎？

專注於眼前的事物，感受著大自然，柔媚的夕陽、芬芳的花香，也感受著世間的人情冷暖，多聊天、講電話，關心身邊的親友，享受他人的溫暖也溫暖他人，把握每個當下，創造美好回憶，讓人生更有價值。

從 12-18 歲 青少年的休閒活動談起

優秀文章

◎ 301 鄭梓謙

在擁擠、充滿人的地鐵上；在繁華、接踵而至的老街景點中；在生氣勃勃、景色動人的登山步道裡，我們總能看到大家自動忽略身旁物，凝睇著一塊發光的長方體——手機。手機似乎成為了生活的必需品，令人上癮的毒藥。讓人想不斷的滑，而這背後，又有什麼不為人知的祕密呢？



根據二零二二年紐約時報的頭條所述、「手機的不當使用已被證實有害人體健康。」，只要超過三個小時的使用手機，不但會造成黃斑部病變、加速眼睛老化外，也對腰脊、肥胖甚至危害大腦記憶、憂鬱的情形增添發生的機率。然而危害如此不勝枚舉，為什麼大家還是如此著迷手機呢？許多程式設計師為了讓公司賺錢，在遊戲、影音平台都藏了讓大腦上癮的設計，也就是所謂的「多巴胺補償效應」，每一次的閱覽都會使大腦分泌多巴胺，長期就使人思考力下降、沒耐心、煩躁，最終又會回到螢幕前尋找舒適圈。

而我也不免俗，成了手機的操控對象，於是我痛定思痛，決定將這樣的陋習從身上剔除，所以我放下手機，學習如何製作餅乾，在這樣的成長下，我發現自己的生活開始慢慢發生變化，學會了用成就感來替代「小而廉價的快樂」；從拖延到「有條不紊的完成了所有生活的事」。

休閒活動是要真正能陶冶心靈的事物，所以我成長成了那不再依賴手機的手機奴，希望未來，能用這樣的好習慣，迎接放下手機的人生！

從 12-18 歲

青少年的休閒活動談起

優秀文章

◎ 301 莊子庭

青少年最愛從事的休閒活動是什麼呢？有的人喜歡整日待在圖書館內，享受沉浸在天馬行空的童話故事世界中；有的人喜歡遠離吵雜的都市，到綠意盎然的山中踏踏青；或是佇足在百年大榕樹下乘涼，和朋友談天說地。根據實驗研究的調查發現台灣 12 到 18 歲青少年喜愛的休閒活動類型大多是使用 3C 產品，沉迷網路世界之中，包括了玩手機、看電視和家中上網，但我認為使用 3C 做休閒並非是一個良好的現象！我認為從事戶外的休閒活動是最良好的休閒方式。

我從小和大多數人不同，很多父母為了讓小孩子安靜，就會給小孩子一台手機，小孩就會自然安靜下來，因此現在小孩的生活必需品就是手機，也成為了一個休閒活動的類型，但我不一樣，我從小接近大海，因此對於水上活動的喜好度勝於手機，水上活動同時也成為了我的休閒活動！



放學過後，我拿著我的衝浪板，夕陽的餘溫灑在我的臉上，漸漸滑出外海，不久後，遠方成千上萬的海浪大軍迎面而來，我站上衝浪板，在海浪洞穴中穿梭自如，順利衝出洞穴！

衝浪活動也因此成為我的休閒活動，比起使用 3C，衝浪勝過 3C 一千萬倍。

◎ 301 黃芃霖

「現在為大家示範如何烹煮讓人垂涎三尺的——糖醋排骨，請大家跟著影片一起動作。」「敵人已被擊殺，恭喜大家獲得至關重要的勝仗。」隨著時光的巨輪輾過，科技技術日益進步，人們也日漸依賴科技來工作、學習亦或娛樂。

圖表中指出青少年藉由「手機」、「平板」所帶來的聲光效果的刺激來舒緩平時煩雜的課業所造成的輾壓占將近五成，而手機正如流水，可載舟，亦可覆舟。

「休息是為了走更長遠的路。」在沉重的課業下，科技的進步正是一塊使青少年逐漸邁向自己夢想的一塊墊腳石，漫無邊際的網路世界富含著無數的虛擬娛樂設施，讓平時好學認真的學子，藉由陶醉於虛擬的遊樂園已得到適時的舒緩，隨著年紀的成長筋疲力盡，而我獨愛遊玩手機中的快樂農場，彷彿躍進了平行時空中，令人驚佩的金烏懸掛在金黃稻穗之上，高調地向大家宣佈自己完成了一整天的工作，即將返回那連綿山巒中的吊床為日曆的下一頁做準備，而在我沉醉於田園之樂後，正能量又為我加滿了油，使我能繼續奔馳於追夢的道路上。

但，過度的使用手機和平板卻也能使人墜入成癮的深淵，隨著山谷下的誘惑和煩躁的野火愈燒愈烈，甚至在挫折與失落的煽動下，許多學子陷入手機與平板的魔爪中，從此一蹶不振。

停下腳步，固然可以走得更遠，但也別忘了繼續前進，而非佇足原地，適時的使用平板與手機，不只能使疲乏的心得以喘口氣，亦能使我們在成長的過程中攀得愈來愈高，直到了成功的頂端，張開潔白的雙翅，迎著風，縱身一躍，飛過了高聳的山脈，飛過了幽深的海洋，飛翔在湛藍的蒼穹中，敘寫精采絕倫的人生篇章。

◎ 301 涂程泓

相較於過去農業時代，更加富饒的生活使人們將更多心思放在休閒生活上，科技的進步也催生了更加多元的娛樂選擇，使日常生活的休閒活動不再侷限於閱讀、看歌仔戲等等，而是增加了線上遊戲、看電視、上網等選項，為原本平淡無奇的生活增添了更多不同的色彩。

休閒娛樂是人們在繁忙的生活之餘，從事自己的興趣，讓自己放鬆的活動，根據「臺灣十二至十八歲青少年從事休閒活動狀況統計圖」，青少年最喜歡的休閒活動前三名分別是玩手機、平板，看電視，以及上網，而其中玩手機、平板更是以約百分之四十五的人數斷層式的領先第二名看電視將近二十個百分點，說明現今青少年普遍喜愛玩線上遊戲，現代發達的科技使遊戲畫面變得更加精美，人物動作也越發流暢，遊戲公司為了吸引客群也不斷推陳出新，使越來越多青少年愛上了手遊。

有研究指出，適度的遊戲可以加快反應力、增加集中力，但僅限於「適度」的遊戲，水能載舟亦能覆舟，青少年往往會花費過多時間在遊戲上，導致學業成績退步，過度沉迷於遊戲，網路甚至已經被世界衛生組織納入了疾病範疇，「網路成癮症」已成為現代人罹患極高的病症，網路已經深深植入了我們每個人的生活，成為不可或缺的一部分。

前陣子剛過完農曆新年，我們家十一個小孩齊聚，然而不管是堂姊、堂妹，甚至只有六歲的堂弟，無一不是對著手機平板猛滑，絲毫沒有過年熱絡的氣氛。人手一機漸漸導致了人與人的疏離，少了家人間相處的溫馨，滑手機、玩平板原本應該是休閒活動，然而青少年沉溺於其中，對外界漠不關心，卻使上網娛樂變成了家庭紛爭的催化劑，青少年在手機上花費過久時間總會使家長生氣，而已經成癮於其中無法自拔者，再經過父母的屢勸仍不聽，反而花費更多時間於其中者，更是會為家庭關係埋下一顆巨大的不定時炸彈。

休閒娛樂是必需的，但如何在休閒與正常生活之間取捨，如何不被手機影響原來的生活，正是我們這一代最需要學習的課題。

◎ 303 梁定洵

生活在一個資訊化的時代，每天大量的資訊新知充斥著世界，手機、平板、電腦成了獲取新知的來源，但同時網路也不斷使腦部產生多巴胺，讓我們麻痺在這個新世界。

身為一位學生，當我看到關於青少年從事休閒活動的報告時仍感到相當震驚！有 45% 的青少年運用休息時間來玩手機，而出門騎單車的卻只有可憐的 5%，就算扣除了其中一半有適當運用的使用者，仍有 23% 的青少年成了在網路世界沒有目的的酒鬼，自己滑著抖音，自我陶醉著。

但我認為造成這件事除了家庭管控失敗外，更多的是「同學」所影響的，以自身為例，每天一到下課時間總能聽到班上同學聊著昨天晚上打了什麼手遊、看了什麼影片，雖

然聽起來沒有什麼問題，但這就是問題的來源。因為當今天班上同學都在玩手遊而我是出門騎車時，到學校你一定會看到有的同學聊著昨天打了多少、贏了多少，但一定沒有人願意駐足聽我昨天騎到了哪裡，看了多少美麗的風景，自然而然我就會被擠出這一個班，成了「邊緣人」。

我認為這是一個很大的問題，休息固然是好事，但當休息使用手機是為了朋友，休息便成了為了進入人際小圈圈裡的條件時，這就不是休息了，我覺得台灣的政府應該推動有關的政策來改善，而同學間也要彼此改善，運用手機休息是這時代必須要的，但控制好時間、話題更是我們要去做到的功課。

那一年的夏天

優秀文章

◎ 301 吳宗澤

火傘高高地掛在天空，在烈日之下；把街上的人給逼去沒有太陽的陰涼處，戶外的蟬正賣力地發出宏亮的聲響，為夏日添增幾分暑氣。此時的我正坐在沙發上，一邊吃著冰，一邊想著今年的夏天要如何度過，吃完冰，起身去洗手，我路過一面滿是照片的一面牆，忽見一張全家拿著冰所拍下的照面，拿下來看了一下，原來塵封已久的記憶像是潮水般席捲而來。

那一年的夏天，父親提議夏天去一趟屏東，大家都覺得這個提議非常的不錯，所以很快就把時間給定下來。出發當天晴空萬里，是一個適合出去玩的天氣，我們迅速地準備一下必要的物品就出發了。大家的心情非常興奮，因為這是第一次全家一起出去玩，也是我第一次到屏東，所以我才會這麼的興奮，不過計畫永遠趕不上變化。

在路上問題很快就發生了，那就是塞車，畢竟夏天很多人都想要出去玩，會塞車也是很正常的事，不過那天塞車不是普通的嚴重，這次的塞車讓我們比原定的時間晚了一個多小時。

雖然路上遇到了塞車，但阻止不了我們旅行，首先我們先去吃午餐，點了屏東非常有名的萬巒豬腳，還有一些小菜，上菜時那個豬腳的香味直接撲了上來，煮到軟嫩的肉以及恰到好處的調味，讓原來平淡無奇的豬腳有了外觀、味道和口感都得到了昇華，接下來我們去其他地方看看，我忽然在路邊看到賣冰棒的攤子，和父親提議買冰棒來吃如何，父親很爽快的答應，我們每個人都拿一枝冰棒在店門口拍，也就有了那張照片，也許冰棒比不上剛才的豬腳，但沒有任何東西比得上在炙熱的夏天裡吃上一枝透心涼的冰了，接下來我們一路南下，到了墾丁，在沙灘上望著沒有邊界的海平面，夕陽照下的光被海平面反射，那閃耀的光線像極了寶石，這副景象太美了，如果可以的話我想一直待在那裡。

不過，每一次的旅行一定會迎來結束，這或許有點感傷，但這次的旅程結束了，就會有下一次的旅途，所以結束也是開始，這次的夏天是獨一無二的，誰也不知道下一次的夏日會有怎樣的旅行。

那一年的夏天

優秀文章

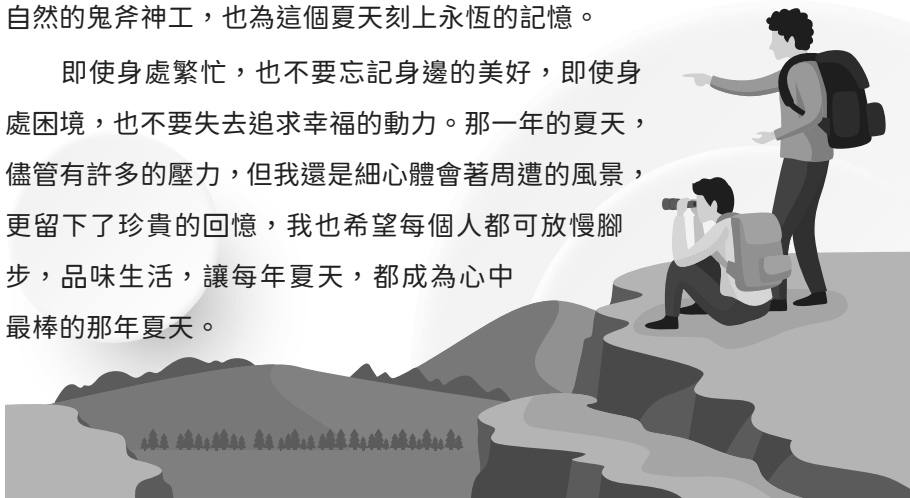
◎ 301 何堃誠

那一年夏天，一如往常的炎熱，即將升上國三的我正無可奈何地看著眼前堆積如山的功課及講義，在這個百花齊放萬般美好的季節，我卻只能在書桌前與功課奮戰，實在令人惋惜，而房間中那偌大的窗戶，也成了我欣賞夏天的管道。

那一年夏天的清晨，無疑是最令人舒爽的，相較於盛夏酷熱，多出了些許涼意；相較於盛夏的煩躁，心中多出了幾分平靜。從窗外望去，大地披上了一層朦朧的曙色，前方昏暗的樹林遠方的高樓，和另一處遙遠的太陽，配上清涼的徐徐微風，這幽靜的大地不由得令我心曠神怡，開始了一天的生活。

那一年的夏天，即使有著繁多的功課，但偶爾也會去探訪夏日的景象，例如合歡山主峰，這絕對是令我最印象深刻的地方。在攀登合歡山主峰時，沿途之景自然目不暇給，我和家人坐擁於群山之中，放眼望去，夏山如碧，綠草如茵，眼前山脈延綿不絕，登頂後四週風起雲湧，一陣濃霧瞬間淹沒整個世界，更給大地添上了一點神祕感，不禁令我讚嘆起天地間的千奇百變和自然的鬼斧神工，也為這個夏天刻上永恆的記憶。

即使身處繁忙，也不要忘記身邊的美好，即使身處困境，也不要失去追求幸福的動力。那一年的夏天，儘管有許多的壓力，但我還是細心體會著周遭的風景，更留下了珍貴的回憶，我也希望每個人都可放慢腳步，品味生活，讓每年夏天，都成為心中最棒的那年夏天。



那一年的夏天

優秀文章

◎ 301 江奕琮

一年四季並非所有的國家都能體會得到，非常幸運的是，我居住的地方，就有明顯的四季變化，無論是春暖花開、盛夏酷暑、秋高氣爽或寒冬臘月，都是令人著迷的風情，其中，最讓我期待的季節是夏天。

夏天由於太陽直射北迴歸線，讓住嘉義的我幾乎不用運動就常常汗流浹背，雖然如此，在夏天能做的活動很多，不管是童玩節的瘋狂滑水道、清水斷崖的獨木舟看日出、便利商店變幻無窮的霜淇淋買一送一活動，或是跟著爸爸去游泳池游泳，每一種都可以讓我在炎炎夏日感受到沁涼消暑快感。而夏日的夜晚也是非常熱鬧的，東石閃耀的漁火、故宮南院的水舞燈光秀、澎湖精彩萬分的花火節，常讓許多人流連忘返，夏季真的是讓我覺得最生動活潑、生意盎然的時光，其中最令我難忘的一個，是 2020 年的夏天……

放暑假回澎湖是我每年最喜歡的行程，2020 年的暑假，媽媽幫我和弟弟報名「我是澎湖囡仔」的營隊，或許大家對澎湖的印象，可能是潘安邦外婆的澎湖灣歌詞中所唱的陽光、沙灘、海浪和仙人掌，但這個營隊讓我對母親生長的故鄉有了不同以往的體驗與認識。

澎湖的仙人掌冰很熱門，但你吃過仙人掌汁做的湯圓嗎？從糯米粉到桃紅色的粉糰，再搓成一顆顆圓滾滾的紅湯圓，哇！原來這就是媽媽小時候吃的湯圓啊！酸酸甜甜、軟軟糯糯的湯圓真是美味。

生物課本介紹的潮間帶，你去過嗎？退潮後的礁岩中，住著愛捉迷藏的陽燧足，魔鬼海膽、小螃蟹、小魚苗都是她的鄰居，哇！原來這就是媽媽小時候常去的動物園，而且還不收門票呢！

媽媽的故鄉——澎湖，是靠海吃飯的島嶼，海洋的永續經營是重要的課題，在營隊的最後一站，我們學習種植珊瑚，老師說種好的珊瑚盆栽送回海底的珊瑚復育公園，魚群會有更多珊瑚礁的居住環境，

哇！2020年的夏天，我知道小小的我也有能力為媽媽的故鄉做一件好事，讓媽媽小時候的那片海洋，以後也可以一直很美麗。

至今我種植的小珊瑚已經三歲了，偶爾，我會想起牠是不是變得更茁壯了？謝謝牠讓我更懂得珍惜海洋，更了解媽媽告訴我的「她的小時候……」，這一切都被珍藏在2020年的夏天中。

我的創業夢

優秀文章

◎ 301 何堃誠

有多少人，就有多少的夢想，而夢想也像一顆種子，藏在心頭裡，經過自己用心的灌溉，終將破土而出，長成了屬於自己的一顆參天大樹，而創業，就是追求夢想最好的方式之一。

每個人都有自己的創業夢，我也不例外，我想要成立一間有關於程式、軟體和網頁的公司，讓現代人可以生活的更便利也讓網路世界更發達。我還有一個夢想，是創立一間旅行社，帶著顧客尋幽訪勝，開闊人們的眼，也想讓人們了解旅行不只是玩樂，更可以充實心靈，我也想藉此訪遍世界，並邊工作邊玩樂。

創業可以挑戰自己又充實生命的一件事，夢想可以有很多種，創業也是，在追求夢想的一路上，一定會很辛苦，但你也可以發現真實的自己，在創業中，也會有人生的目標，原本庸庸碌碌的一生改變，原本平凡無味的人生也改變了，即便創業後來的發展如何，你都有勇氣挑戰過，不管是什麼夢，只要有恆心有毅力，一定都可以實現！

一顆生長於心頭的種子，終於慢慢發芽，不管是旅行社還是網路公司，如果創業後我也希望他們的影響越來越大，實現我對世界的理想，只要我還在，就應該繼續追夢，熱情不減，也希望每個人都可以找到自己的夢想，並創業實施它！

◎ 301 吳岳庭

臺灣的就業人口比例以服務業為最高，相較於自己創業，服務業無須付出金錢成本，也沒有倒閉的風險。相反的，創業除了要投入大量資金，需要苦惱如何經營，這就是為何現代人對創業缺乏欲望，只想過安穩生活的原因。

從小到大，每天看著爸媽辛苦經營自己的店，就非常了解創業的不容易。白手起家，要從一間默默無名的店到闖出一片天，需要的是顧客對店家的信任感，經營最重要的是誠信，腳踏實地的努力才有真正的回報，倘

若為了一分利益而偷工減料，時間久了，客人只會越來越少。

都市的生活步調很快，很多人為了壓縮時間而忘記攝取食物最重要的是營養，我想開一家健康的早餐店，我希望大家注重自己的身體，想要吃得健康，就一定要真材實料，不能使用調理包、罐頭等，如果在趕時間的上班族，我想設置得來速，讓客人更方便。

創業雖然不容易，但如果能為大家帶來更好，更便利的方法，相信只要有心，就絕不會乏人問津。

◎ 301 黃少泓

在走完求學的道路後，大多數人會開始工作來維持生計，而工作不外乎就兩種，一種是進入別人的企業工作，而另一種就是自己創業，但既然進到別人企業既安全又有保障，那為何那些人依然選擇「創業」呢？

大多數人可能覺得創業是一條佈滿荊棘的道路，但我與他們的想法南轅北轍，我覺得自己創業所經歷的瓶頸、挫折才能使企業在面臨危機時成功脫險，且如今各大企業林立，想在這樣的市場裡生存，必定要走出一條創新、屬於自己的路，「萬事起頭難」，但如果能掃除障礙、克服困難，

那往後也必定是個成功的事業。

我對於運動有著濃厚的興趣，如果有機會，我會成立一個關於運動的品牌，可以製作運動相關的用品，也可以擁有專屬品牌會員的運動場，在運動場內也可以附設餐飲部，提供運動完的會員用餐。

我期望我所創立的運動產業在資金足夠後，可以打破會員制，提供給大眾使用，並且建立屬於產業的基金會，積極的為身障、弱勢族群募款，並給予適時得幫助，也可以與其它企業合作，推出創新且高品質的產品，這就是我的「創業夢」。

◎ 301 吳宗澤

微風徐徐，街上的樹隨著風搖擺，發出沙沙的聲響，時不時有幾片葉子落了下來，夕陽的光灑落下來，將整片風景都染紅了，街邊有一扇不起眼的小門，門上掛著一個鈴鐺，它隨著發出空靈的聲響，為這裡增加了一分寧靜。

我想開家咖啡館，不需要太大，咖啡的價格也不必太高，不過一定要有綠色的植物，門上也得掛著鈴鐺。我希望走進這扇門的客人不是急忙地將手上的咖啡喝完就匆匆離開，我希望他們可以享受這裡的氣氛，在這樣的空間中度過一段悠閒的時光。



為什麼我想開一家咖啡館？這是因為小時候受到父親的影響。以前父親時常泡咖啡給母親喝，但是他們每次都喝得非常慢，我覺得只是一杯飲料而已，有必要喝這麼久嗎？就算是一邊喝咖啡一邊聊天，也不過是五到十分鐘的事而已，他們

卻可以聊到三十分鐘上，於是我就問了父親，他說：「咖啡只是一個媒介，人和人之間手上有著一樣的東西就會拉近彼此的距離。」到現在我還是不確定是否有這種說法，但是就和父親說的一樣，有著一樣的物品就能拉近彼此的距離，想要開一家咖啡館的想法也在那時萌芽。

我想開一家咖啡館，不是為了賺錢，也不是為了名聲，而是為了認識更多的人，也是為了能讓來到這裡的人可以享受一段美好的時光。我不希望走進來的人與我是一種店長與客人的關係，而是朋友，可以和他們聊聊天，聽他們說著生活裡的柴米油鹽、風花雪月。

鈴鐺作響，我期待著與走進這扇門的人與我有怎樣的邂逅。

◎ 301 黃芃霖

沒有氣派的招牌，沒有明亮的燈光，亦沒有典雅的設計，只有時而通電時而故障的招牌，用廢棄三輪車改造的攤販，攤販裡掛著幾盞燈，招牌上寫著——古早味麵攤，歡迎光臨我的陽春麵攤。

我的麵攤，不賣水餃，不賣麻醬麵，只賣陽春湯麵，賣的是幾年前過世的祖母煮得溫暖與熱情。我依稀記得小時候，父母因工作關係，而將我送到外婆家，讓我在那念書直到志學之年，每天下課後，回到家中，桌上總是擺著一碗熱騰騰的陽春湯麵，那是祖母的拿手菜，也是唯一會煮的料理，即使不是絕頂美味，但也算是人間美味，足以使人食指大動。



在我的陽春麵中，加的不是山珍海味，而是簡單的青蔥，配上幾片野菜，用的是手工製作粗麵——這是祖母生前教我做的，或許是因為親手揉的總覺得祖母的麵條，特別柔軟，特別溫柔，像是一位母親無微不至的照顧，用她的手輕柔得摸著剛出生的嬰兒。我品嚐這碗麵賣的不是麵而是回憶，是親情，用的湯也又是普通的豬骨熬煮的高湯，但整碗麵卻蘊含著濃厚的情感，賣給離鄉背井的遊子，賣給出外念書的學子，賣給思念母親的人。更有沁入心脾的暖流。

當湯麵入口，湯化成了雙手，麵化成了笑容，野菜與青蔥花成了眼睛，使人頓時感受到母愛的偉大，整碗麵如母親、祖母一樣呵護著；安撫著他們，使他們找回在這喧囂繁雜的世界中失去的心。

◎ 301 王柏鈞

有些人想開間咖啡館，想和顧客度過美好時光；有些人想開間律師事務所，想幫助人們度過人生難關；有些人想開間愛心餐館，想幫助弱勢之人度過體膚飢餓。我想開一間獨一無二的書店。

我曾讀過一本書，由一位筆名銀色快手的書店老闆創作，除了經營書店以外，他也有與人聊天的服務，想當然爾，這服務必定要收費，但他可以針對每個人形形色色的問題找出一本屬於自己的一本書，以用來解惑自己心中的難題。這老闆並非專業的心理諮商師抑或是醫生，然而有這位大叔的「解憂」可以更了解自己。

我的經營模式可能與銀色快手先生不遑相同。我希望在收費聊天方面，以一本書的價格而定，如果自訂價碼，易於令人「想空想縫」以致無法有回頭客的生意，而我更傾於顧客的問題方面而決定是否收取費用。在這書店亦可品嘗一些小點心及飲品，讓剛下課的學生們有空閒休憩，他們若將其作為讀書的環境，我是非常歡迎，店裡再撥放各種形式的音樂可是再好不過。



開這間店並不是以營利為主，而是給學生讀書、休憩之所在，喜愛閱讀的人們閱讀、解答的地方；心中有疑問難解的人們解答、放鬆的地方。

或許有人認為創業艱辛而「食人頭路」，但只要自己確立的創業精神、主旨，「萬事起頭難」，只要克服即見海闊天空。我但願未來這間店可以助人越過生命中的各種關卡。

我的創業夢，是開一家飯店。

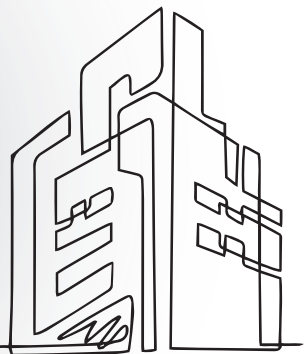
人們當要出外旅行，不論是為遊玩或工作。飯店在這就扮演了一個很重要的角色。好的飯店，必須讓來的人感到舒服。良好的服務態度、美味的食物以及舒適的房間，這都是不可或缺的事情。

但最重要的，是要讓飯店有「家」的感覺。除了服務、食物等的物質滿足外，心靈上的平靜、安心也是不可或缺。我曾去過一些所謂「沒有溫暖感覺」的飯店，就算食物再美味、房間再舒服，也沒有意義。

所以我希望開一間有溫度的飯店。如同星巴克，在取餐時都會叫顧客的名字，讓人有一種親切感，所以我希望在前臺登記的時候，也能有這種服務態度。等從櫃檯到了房間之後，把刺眼的白光燈改為溫柔的黃光。聽說，黃光能較白光給人更溫暖的感受。房間採光也不能差，讓陽光透入房間。陽光是能改變心情。有些飯店半夜廚房還是有開，但若要點餐，需增收服務費。但我希望我的飯店，並不需要更多的服務費，因為深夜會想吃東西是很正常。

開了飯店，除了賺錢，我也希望能幫助弱勢的人。像寒流，可能有人家裡沒有暖氣，或沒有足夠的保護衣物，這時飯店可以讓他們免費住宿，幫他們度過難關。

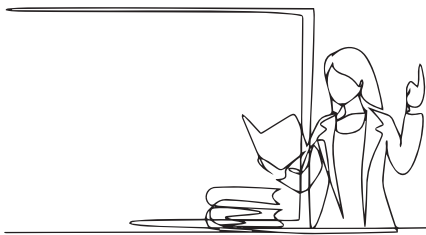
創業絕不是容易的事。在救濟窮人的同時，飯店可能入不敷出，創業需要資金和長期的管理。但就算有這麼多困難，我也會持續沿著我夢想的路走，相信事情總會雨過天晴。



◎ 302 張宸禎

隨著年齡的不斷增長，未來想做什麼的這個難題也離我們愈來愈近，有的人想開間異國料理的餐廳，讓大家體驗各國的美食；有的人想開間寵物店，讓人在孤寂的時候有一絲溫暖，而我，想開間補習班。

現在的家長很看重兒女的學業，因此補習班如雨後春筍般在學校附近樹立，國文、數學、英文……五花八門，甚至才藝的補習班也是如此。而身為學生的我，也知道上完一天的課，再去二、三個小時的補習班，身和心都俱疲，學習效果也會大打折扣，所以我不會讓補習時間超過一個半小時，而且中間再讓學生擁有十分鐘的下課時間，讓他們不要過勞。



而一個人是無法完成教這麼多學生的，所以我會拉二、三個認識的同學一起來教學，而我們的教學方式並不會都使用那些講義、試題，看著都厭煩的書本來教導他們。像是如果教理化，我們就設計跟課程有關的實驗來增添上課的樂趣，或是安排小遊戲讓課堂不再無聊，雖然有時還是得用講義和試題來充實他們的知識，但在課堂中安排這些有趣的活動，至少可以讓我補習時想睡覺的學生抬頭聽課。

從小到大，我都有在補習，成績還算不錯，我也喜歡教導別的同學，看著他們學會時的驚喜和喜悅，使我頗有成就感。我希望以後、未來我可以開一間補習班，不但可以讓學生享受擁有好成績的快樂，而不用承受如此大的壓力，也希望每個學生談論到今天補什麼，明天補什麼，不再只有失落。

◎ 302 羅啟睿

在如今的社會中，各式各樣的工作層出不窮，隨著時代的改變人們得需求也跟著不同，如果想在這樣的環境中存活下來，「創業」上就得多動些心思才能合乎現代人的需要。

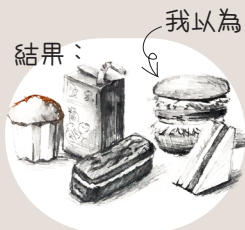
現在的人幾乎大部分都是在辦公室埋頭苦幹的上班族，一週五天的上班日卻隱藏著大於工時的作業量，一早出門時還帶著如同晴空上的太陽一般的笑容，晚上下班那就是暗淡無比沒有一點生機的夜空，沉重的壓力如同巨石一樣壓在他們身上，而我想做的就是開一間寵物咖啡店，讓那些飽受工作折磨的人能有一個抒發壓力的地方。

我希望這間店不只是單純休閒、放鬆的地方，他更能帶來的是一種您在外奔波了很久後終於歸來到家的溫暖，壁爐內燃燒的火，和你親如家人的寵物，或許能讓你回憶起從前的美好，而這麼做也是為了給那些在外無家的小動物一個重新感受到溫暖和愛，畢竟現在養寵物的人比養小孩的多了許多，自然被棄養的也會變多。

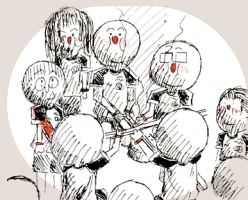
我相信這樣的店或許不會影響到全世界每個角落，但即使是少數人而已，讓他們能真的發自內心感到幸福也足夠了，這間店的本意就是給你在繁忙中可以有機會停下來，好好的休息一番，別把自己弄得太累。

露營回憶

306 江宇喆 陳羿安 鄭聖慧



早起與早餐



早上活動參與



結訓回嘉義



戶外露營總心得

◎ 306 鄭心蕾

創業可能是為了展現自己的才華、實現自我價值，也可能是滿足生活的某個期盼。對我來說，創業是為了一圓小時的梦想。

小時候，我常看著書櫃裡滿滿的書，灑落的陽光，和一杯暖呼呼的飲料，靜靜地，享受著這放鬆的時刻，這是我最喜歡的一件事。翻開書，感受著紙以及墨水的淡雅味道，感受著這溫暖的空氣，彷彿時間也停止在這寧靜。長大後，由於課業的繁忙，我已無暇待在這小說中的世界。這是最難過的一件事，所以，我想開一家書香咖啡館，讓自己在最喜歡的空間工作。

這間書香咖啡館將會有著米白的牆面和木製的桌椅及書櫃，有充足的日光，和最重要的書籍，小說、經論、經典文學……應有盡有。提供咖啡、可可等許多飲品。顧客們能夠在這空間中讀書、寫作、抑或是工作，擁有絕對安靜的空間，並能啜飲一杯香濃的飲品。

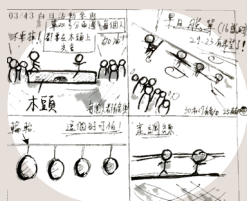
書香咖啡館能夠讓眾人和我一起感受美好的時光，並能讓我一圓夢想。我期望大家能在這愛上閱讀，愛上寧靜，和我一樣。它讓生活慢下來，感覺不到時間流逝，享受生命中的美好，幸福如此簡單。

露營回憶

306 李宸宇 施丞逸 蔡雨彤



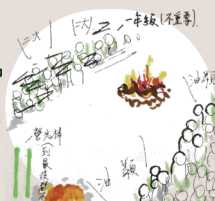
出發囉
早上愉悅的心情



白日活動參與



晚炊與晚餐呈現



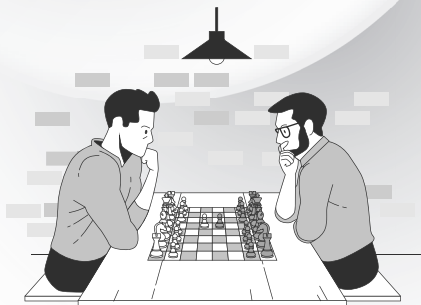
營火晚會

那一刻，我改變了想法

優秀文章

◎ 301 江奕琮

現實生活中，面對任何事的時候，都會有不同的應對方式，而這些處理的方式，就像是岔路一般，要我們選擇最好的應對之道。



我很喜歡下棋，但我有個一成不變的習慣，那就是——為了達到一個目標，中途被吃了幾顆棋子我都不在乎，導致每一次下到最後，我都是損兵失折將，只剩一片殘局，常常因此敗北。

還記得有一次在和爸爸下軍棋，我為了在場上擺出我的無敵陣型，用了十八步的機會，還死了兩隻炮和兩隻車等主要進攻的棋子，只為排出

一個陣型，最終也因此失敗收場。

有了那一次的經驗之後，我努力的改變我那一成不變的舊玩法，那天晚上我仔細觀察爸爸和弟弟對奕的情況，看到了我和爸爸的不同，他有攻有守，有進有退，如場上的所有戰況都在掌握之中，不像我一樣，為了目標，而迷失了方向。這時，我問爸爸：「可以再下一盤嗎？」

我再一次的擺好棋子，這一次，我要用其他玩法了。我先擋了爸爸的一支雙炮，在回敬一個「將軍抽車，最後再以車炮作結，最後，我下贏了。」

改變一成不變的想法是一件不容易的事，但只要能給自己更多的可能，能在舊的想法中殺出重圍，最後也將會在濃霧中找到一條邁向成功的寬敞大道，向成功邁進。

那一刻，我改變了想法

優秀文章

◎ 301 吳岳庭

再怎樣流行的事，有天也會退去；再怎麼厲害的運動員，有天也會因為年紀的增長而退休；再怎麼美好的事物，總有一天會消失。生命也是如此，總有離開的時候。

因為媽媽的緣故，在他們結婚時，爸爸送了一隻狗給媽媽，這也是我人生第一隻寵物——臘腸狗。當時的我，年紀很小，總會調皮的捉弄牠，在媽媽的描述中，我總會拉牠的耳朵和尾巴，甚至有一次還拿針刺牠，現在看來，當時的我是多麼的無知和壞心啊！

然而，就在我大班時的一天早晨，爸爸叫醒了睡夢中的我，告訴我說：「小狗已經上天堂了。」那時我還小，不大懂死亡的含義，只看到牠一動也不動的躺在箱子裡，爸爸要我摸摸牠，跟牠說再見，現在我才知道，我再也見不到牠了，永遠也不會醒來了，那一刻，我失去的不只是小狗，想起小時候對牠的做的事，心中就無比的慚愧。過了幾年，媽媽剛好帶我到一家寵物店逛逛，看到了一隻臘腸狗，在不斷的考慮下，我們又養了一隻狗，現在的我，不再胡亂捉弄牠，先前的經驗，讓我決定要在牠的一生中，給牠我最好的照顧，我不想對牠留下遺憾。

寵物也是我的家人，如果不在家人還在時盡自己的能力付出一切，等到為時已晚，只會留下無比自責的自己。



那一刻，我改變了想法

優秀文章

◎ 301 王柏鈞

在這十五年間，我從一位稚子轉為青少年，自阿媽向我提起那句話後，每天遇上難題，那句話隨即而見。

幼時出遊，父或母似乎因為有事情不大擅長，我脫口即出：

「學不就會了嗎？」，阿媽佩服我能這話，現在的我對此亦甘拜下風，但這話成為我成長的動力之一。前些時候，阿媽再度提及我幼時之詞，早已忘記的我如醍醐灌頂、當頭棒喝，心想這次真抑假，我的想法起而在大腦內徘徊，絕不是一時半刻就能得出正解，因實際演練勝過於純思考。

以現今的身份——學生為例，大家常云：「讀書是學生的本分。」，在數學領域易於挫敗，我卻為了應證此言，為此置換之前作法，有問題莫嚟若寒蟬，應當虛心接受同學和師長指教，在計算方面弱勢，加強計算能力並嘗試較難題目，我不敢誇說我的計算比他人好，但我敢篤定我至

少有能力可以解一些題目，非兩手一攤不知如何理解。

在歷史方面我頗擅長，看到同學有難題，平時卻不增進自我知識，實在可惜。「學」不是單純學習，應當在學習過程找出錯誤並思考，根據第四段前文，心態是學習一部分，自此又再此轉念了，「學不就會了嗎？」意思正確，但沒有對的心態或方法，只是徒勞無功矣。

此時的我將此言更為：「學就會，要有良好的方法和心態為前提」，或許並非萬事皆可學，但要相信自己別人做得到，自己就不能輸。



那一刻，我改變了想法

優美文章

◎ 301 涂程泓

小時候由於父母忙於工作，無暇照顧我，於是我便成為了外婆一手帶大的小孩，在外婆的細心呵護下，我的童年可以說是美好的近乎完美。不過，對於小時候的我，卻有一個令我聞風喪膽，避之惟恐不及的噩夢，那就是外婆每星期一、三照例要光顧的傳統市場。

還記得第一次和外婆光臨菜市場，才剛踏入，一股惡臭撲鼻而來，那是夾雜著魚腥、汗臭、各式肉類血水的臭味，地面濕濕黏黏，到處擺滿了魚類蔬菜等商品，我只覺得渾身不對勁，只想盡快脫離這個地方，但事與願違，外婆不僅沒有加速離去，還精心比價，東挑西選，深怕錯過了一點優惠，一挑便是好幾個小時起跳，令我實在是度日如年。

就這樣，討厭菜市場的日子持續了好幾年，直至一次與一名老伯伯偶然的邂逅，那一刻，我改變了想法，那天，我如同往常，和外婆一起到菜市場選購，我依例站在一旁等候外婆，突然有人拍了拍我的肩膀，回頭一望，一名衣衫襤褸的老伯伯正看著我，一股汗臭撲鼻而來，心底一股嫌惡之情油然而生：「呸！又是骯髒的臭乞丐，我沒錢，少來煩我！」，心裡正這樣想著，那名伯伯卻突然開口，對著我說道：「少年ㄟ，站裡面一點，不要被撞到了。」，低頭一看，赫然發現我身後竟然是有火車經過的平交道，再回頭，那名伯伯露出他滿口爛牙，笑著說：「下次要小心一點，不要讓我一樣啊！」說完便轉身離去，這時我望著他的背影，才發現他的右腳褲管下，竟然空無一物，在這一刻，我發現在菜市場，在這一直令我厭惡至極的地方，藏著最美麗的風景，那位伯伯與我素昧平生，毫無關係，卻在注意到即將發生的危險後，即使拄著拐杖，仍然一瘸一跛的走了過來，好心的提醒我，原來在最醜陋的外表下，竟藏著最溫暖的人情。那一刻，那名伯伯的笑容，仍然深深的留在我心底。

那一刻，我改變了想法

優秀文章

◎ 303 李彥則

未來，看似遙遠卻又如此接近，它有著無限可能但同樣的，它的未知性也是這樣的令我們不知所措且恐懼。我在國二這年，陷入了對自我的懷疑和對未來不確定茫然的恐懼之中，學業上一而再，再而三的打擊，和身旁的人不斷進步，都使我產生了一個巨大的疑問，我真的是讀書的這塊料嗎？

明明我回去讀書的時間也沒有比較少，補的科目也是一科也沒少，電子產品也是一種也沒碰，但為什麼，怎麼樣也比不上那些天天玩手機、二十四小時在線的那些人，我，是不是真的比較笨。這時我開始反問自己，那我的方法是不是錯了呢？

於是我改變了想法，既然頭腦改不了，那我讀書的方法是不是可以做些改變？我開始觀察身旁那些成績好的同學和網路上其他人的讀書方法，發現主要有兩種，刷題和筆記兩個方向，刷題不適合我，因為我本身就有補習班和學校功課了，那筆記呢？我上網買了別人的筆記，再把寫功課時比較弱或上面有漏的地方再加以完善，這樣就不用考前再那東一本、西一本的翻找重點，而是只要把小考錯的題目和筆點看過一次就好了，多的時間也可以再多練習幾題。

自從換了這種方式，成績有提升，也不會讀到三更半夜，所以有時轉個念，說不定有轉機呢。

那一刻，我改變了想法

優秀文章

◎ 306 白謙華

鳳凰花開，頭頂的禮帽高飛，我畢業了，也就是這時一個想法自我心中萌芽。

剩三個月就要和身邊的同儕們說再見了，而此時，大家都忙著為未來鋪路，考資優班的人更不用說，早已在各式比賽中發光發熱、展翅高飛，而我則站在原地看著原本與我平起平坐的朋友主宰自己的人生，我卻只是一個不起眼的配角。以前常聽到「多做多得」這句長輩視為聖經的話，我呢，正是其中的反例。

每當靜坐於書桌前，正打算拾起冰冷的考卷書寫時，總會忍不住望向網路中人們熱血、多采多姿的生活，腦袋便無暇顧及沉悶、冰冷且乏味的正經事。直到照相機的快門按下才將我拉回現實，發現身邊一個人也沒有，只有我孤獨地拍完畢業照、只有我停在原地，仰頭看，也望不見昔日同儕的車尾燈。此刻的我腦袋冒出一句「我哪裡做錯了」，這才從腦海深處翻出了長輩對我說的：「多做多得。」

只可惜時間只是一昧地向前，國小錯過的，已不能像考卷那般用立可帶修正、塗改，只能帶著過去的過錯和新的想法向前走。「多做多得」從我國小畢業後一路推著我向高處飛行，六十分、七十分、八十分，一路領著我向未來看，漸漸的我成為了自己人生的主角。

鳳凰花開，飛起的禮帽回到了我的手中，那一刻，我決心要主掌我的人生，不再被自己的貪玩奪去主導權。

那一刻，我改變了想法

優秀文章

◎ 302 羅啟睿

你曾經在空閒時間觀察過周遭的景色嗎？天上正在自由飛舞的老鷹，嫩葉中緩慢爬行的小甲蟲，又或者是車窗上一滴一滴滑落的雨水，世界上的一切都在一分一秒的變化，而現在的我們真的有好好的欣賞它們嗎？

時間還要回溯到升二年級的那個暑假，當時媽媽三不五時就會再周末帶全家去山裡走走，即使下雨也依然無所畏懼，那時的我常常想不明白為何要如此堅持，每一次都是相同的路線和風景，完全沒有辦法感受到其它事物……直到某一天，我偶然看到了一部有關大自然的影集，雖然內容並沒有過多修飾，但卻能把自然壯大的

氣勢表現出來，特別是片段內的天空，黃昏的夕陽垂掛在地平線上，散發出的光輝融合進了灰藍的夜空，在兩邊交會之地，形成了一幅美到極致的畫作。

自從那之後，我便開始留意生活中的景色，小到大樹根部緩緩冒出的綠芽，大到繁星中之那幾顆明亮的星座，周遭的一切都變得細膩起來，我也多了一個觀察天空的興趣。

可能你從未仔細觀看周圍的事物，不妨嘗試從生活開始，當你真的做到了，在與人交際的過程中或許能更加順利，因為你能細心的觀察與發現。

在那慘痛的教訓中，我體悟了

◎ 303 蔡承憲

那年的冬天格外的寒冷，屋外的樹木像是一個沒了頭髮的老頭，受不了刺骨的寒風侵蝕而瑟瑟發抖，在這個寒冷的夜晚發生了令我刻骨銘心的慘痛教訓。

那年冬天我們一家人興致勃勃地回到位在山林裡的外婆家過年，因為山林裡所以屋裡沒有較先進的取暖設備，因此每年的冬天奶奶都會在屋裡的壁爐燒上一些木炭、木柴取暖。到奶奶家後不知是因為太久沒看到奶奶，我異常的興奮，在房子裡竄下跳的，結果一不小心我就滑倒，腳進了爐子裡，那熾熱的

火焰就像一頭餓了一個月的野獸很快便把我的腳掌吞噬，幸好當時有即時送往醫院，保住了腳掌，不過後來有很長一段時間都沒辦法行走，導致生活中出現了許多的不便。

在這次慘痛的事件過後，我知道了火是多麼的無情，常言道：「人生沒有彩排，就像一場現場直播。」可別像我一樣貪圖一時的快樂而樂極生悲。

現在，我坐在奶奶家的壁爐旁，過往的經歷掠過心頭，時時刻刻的提醒著我，不要再重蹈這樂極生悲的覆轍。

◎ 301 黃芃霖

成長的路上，起起落落，成功的大門前，往往不是綠意盎然、百花盛開，而是寂寥荒蕪、地勢險惡，天下沒有白吃的午餐，想開啟成功的大門，必然需要那把鑰匙——「堅毅」。

「堅」，堅定的心，如一塊護盾，防護著我不因他人的謾罵而跌頭撞壁，堅忍的精神，即使面對生活與命運沉重的輾壓，我也能迎刃而解，不會失足，陷入懊悔而沮喪的幽谷中；「毅」，永不動搖的毅力，追求目標的過往中，若是時常受路旁草叢雜的犬吠，抑或因狂風暴雨而跌倒一蹶不振，甚至佇足流連於野菜、野草，我們將永遠無法體會到成功的喜悅與感動，但，若能在起跑線時即立定志向，下定決心，我相信，終點將是指日可待的。

籃球好手林書豪，從小父母對於他的成績十分苛刻，規定他要完成課內的任務才能去打球，在學業與體育方面都要兼顧的林書豪，不但沒有放棄其中一項，還力求更上一層樓，最後林書豪憑藉著他堅忍不拔的毅力，成功在哈佛大學打球和讀書，之後他進入美國職籃，憑著對夢想的渴望，和對目標的堅毅克服了傷病、歧視，走過了人生低潮，最終在籃球事業繪出屬於自己的一片雲彩。

即使路途磕磕碰碰，即使命運千迴百轉，即使受人任意辱罵，我們都要堅信自己的「堅」和「毅」終將引領自己在青春的藍天飛翔，在夢想的藍圖中繪出最動人、熱血的設計，在人生的旅途中找到自己的那一道光。

◎ 303 鍾念丞

要如何完成一張拼圖，如何打贏一場球賽？要如何從努力念書，到面對考場，如何從一粒渺小的種子，長成一棵大樹？要拚完一張拼圖靠毅力，要成功的打贏球賽，需要大家團結一心、努力、堅持到最後一刻。想要完成一件事，不管是想要學習如何轉筆，到如何從一位投資者，轉為成功的企業家最重要的就只有兩個字——堅持。

從小，家長們就開始要求小孩作功課，希望小孩未來可以在考試中獲得滿意的成績。就像屬於即將面臨會考的我們來說，會考就只剩下最後的一百多天了，每位學生都在為未來的自己打拼，希望自己可以堅持到最後一刻，並且進到自己所嚮往的學校，有人每天不段的刷題庫，也有人瘋狂的在做筆記，但也有人努力了兩年，終於功虧一簣，敗在三年級，真的堅持不住了。總而言之，你，掌握了堅持，而堅持，掌握了一切。

想要成功就必須要掌握住堅持，不管是考試，或者球賽。當時，NBA 球星麥迪和姚明面對到強大的對手，最後的三十秒，他們落後了八分，觀眾們和板凳席死氣沉沉，姚明又體力不支，這時，麥迪說了一句話：「比賽還沒結束呢！」，他開始率領球隊反擊，一記又一記的三分球，一陣又一陣的加油聲從觀眾席傳出。終於，他在最後兩秒完成了絕殺，這個大家永不放棄的時刻，甚至還命名為「麥迪時刻」。如果當初，大家都因這個巨大的比分而放棄，他們怎麼可能可以贏得比賽，嘗到最甜美的獎盃？

世界上這種堅持的精神實在十分難得，力克胡哲從小失去雙手雙腳，但他沒有放棄生存下來的機會，最後成為了億萬富翁。每個在這個世界上只會遇到越來越多的困難與困境，如果我們遇到困難又會不斷退縮，而不堅持到底的話，那我未來真的可以面對往後的世界嗎？

◎ 301 王柏鈞

在國小畢業時，導師送給全班一句話：「行百里半九十」，她告訴了我的當下，我並沒有絲毫情緒，而是在爾後了解了持之以恆的重要，然而有了持之以恆的決心，卻無不服輸的心態，做任何事難以如意得水。

三年前鳳凰花開之際，班上許多人已有自己的理想學校，命運卻關上了那扇窗，我在一次管樂班考試慘遭滑鐵盧，我無法接受這再亙古不變的事實——沒考上，儘管我怎樣地咆哮抑或在房間裡暗自啜泣，依然改變不了。數日後，我進而追求我真正想要的目標——語資班。在國小班上，我文科不敢說第一，但我自信自己有第二，在這情況下，語資像是解救了我，沒有了它我再也不會有學習幹勁，可是父親和我說，倘若我再度落榜，我將就讀離家頗遠的私校，因此我「不服輸」的精神至此產生，眼中都冒出火焰似的，因為我知曉此仗只許成功不許失敗。

紙上談兵可成不了什麼氣候，我買了講義、考題，每日孜孜不倦地寫，寫完即改，改完即訂正，無一日非如此，已過治學的我對這「勁」自嘆弗如，終於經過了兩輪考試，命運開了另一扇窗給我，在忐忑的心情下看了結果，竟然考上了，內心早已雀躍萬分，事情好比杜工部得以返鄉之情。

我的祖父亦跟我道：祖父從來不服輸，祖父曾因為一場大雨，一大片的果園如付一炬，但憑藉自己不服輸的精神回到了一般生活，那次談話使我更堅信了不服輸，也不向命運低頭。



人常說：「命運是掌握在自己手上」，成功與否就在自己的掌握中，船會駛向哪個船頭是自己決定。國小的那位導師在畢冊上寫道：「信心就是力量」，當有了「不服輸」，就有了自信，從此不願讓誰來看扁我，相信自個兒是意志堅定不移的熱血少年，在成功中已勝出他人，不服輸就是成功的不二法門。

◎ 302 李彥則

有句話說的好，不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。人生不可能一帆風順，而那些挫折，可大可小，但通常在這些挫折的背後，總會伴隨成功，但為什麼我說「通常」呢？因為有些人，經歷了失敗、挫折後，就一蹶不振，即使他人在一旁開導，也無濟於事。所以，重點並不在挫折，而是「如何利用挫折」，將阻力化為前進，甚至成功的動力。

蘇軾，北宋的大文豪，他的仕途坎坷，雖說他才華洋溢，但因為他支持的黨派和當朝權貴，所以那些人想盡辦法的從他的詩作中，挑出幾句，然後曲解他的意義，後來甚至被判死刑。在各方人士的勸阻下，宋神宗才將死刑改為貶官。歷經這些打擊，蘇軾再不是從前那個毫不掩飾自己那刺眼的才華的蘇軾，而是懂得調整自己的光芒，使它不這麼的刺眼，而是個溫和且圓潤的光芒。所以說挫折雖說是打擊，但同時也是個機會——一個好好沉澱再讓自己重新脫胎換骨的機緣。

孟子一書中有句很有名的話：「生於憂患，而死於安樂」，這句話提醒著我們，只有在有危險的環境下，才能生存下來，反之，在安逸的環境下，常常伴隨著消亡，適時的挫敗，才能讓你不斷的追求成功。這段話之前孟子也提出了六個名人事例，而這些人的共同點是都經歷了巨大的挫敗，最後皆成就了一番事業，吃得苦中苦，方為人上人。

有些人之所以困在失敗中裹足不前，是因為他們要踏出那步時，總會想到失足的痛，那種沒有人可以體會、理解的痛。說到這，你或許也能理解蘇軾要經歷哪種生離死別的痛，才寫出如此名作，那是見過人生跑馬燈後，才能寫出好的作品啊！所以遇到挫折時，不要急著跑走，要利用它，吸收它，把它轉化成為「成功」這棵樹的養分。

◎ 301 黃少泓

在成功這一條路上，往往由許多不同的因素促使你更接近終點，這些因素至關重要，甚至可以說是因為有了這些因素才有了成功。

我認為「毅力」是在成功的道路上最重要的因素，已故的美國職業籃球運動員柯比布萊恩在面對記者詢問該如何練習籃球時，他回答：「你見過清晨四點的洛杉磯嗎？」他無論是平日或假日，永遠堅持天天清晨四點起床練習，這樣的毅力也造就他成為傳奇級別的球星，而「電燈之王」愛迪生也有相似的事蹟，一開始在研究電燈時，因為找不到合適的材料，因此電燈炮一直無法長亮，屢遭失敗後愛迪生的子弟皆異口同聲的說：「老師，放棄吧！」而愛迪生卻說：「才失敗第九十八次而已，還有機會！」於是他堅持下去，終於在第一百次時找到「鎢絲」這種材料可以使燈炮長亮不熄且不會燒毀，若當初愛迪生放棄，後人可能就沒有燈炮照亮一切了，但他憑著毅力堅持到底，才能完成這項史無前例的壯舉。

與前兩個故事相似的一定不勝枚舉，「毅力」是推動我們前往成功中最重要的動力，做任何事情都必需有毅力，才不會使事情虎頭虎尾。

或許其他因素也很重要，但缺少毅力的人就像是缺少羽毛的鳥一樣妄想著展翅高飛，但總會在過程中跌的一蹋糊塗。



◎ 306 白謙華

「我做到了！」這是我們經常在心智未成熟時，所能肯定自我的話語。然而，年復一年，愈來愈多的懷疑和否定來自內心與社會，使我們感到自己的失敗及無能，但也是在這時，一點的成功，便能再次使我們記起曾經那個堅定喊出：「我做到了！」的自己。

夏天，畢業的季節。鳳凰花開，同時意味著與同學的分離，這時的同儕各有各的願景，有人想當牙醫，有的則是欲當個偉大的藝術家。決定志向對當時班排名總在低谷仰看別人的我來說簡直是奢望了吧！當時便帶著「試一試」的心情報了京劇集訓班。這是一次為期一個禮拜的「都市求生」，顧名思義，是自己一個人和都市的對抗，並在如此的環境下學習自主、減少依賴，當然還有最重要的一京劇的「精神」。

「鏘——」一陣鑼鼓喧天的開場後，一位面部近乎純白的演員操著一口中國口音不疾不徐的唸出臺詞，儘管隔著螢幕，但劇中氣宇軒昂的步伐仍感染了我心中那置放已久的成功和渴望。想練成舞臺上那樣的戲腔並不容易，我總吸飽了一大口氣，卻又灰溜溜的再次被口水阻礙，歷經無數次背稿、練舞和閉氣，我終究忍不了

如此反覆的練習，一次燈火闌珊時，我歇斯底里般向老師哭訴一成不變的煩悶。她只是冷靜地跟我說：「要你們在一個禮拜內學好他人一生的成就是天方夜譚，但還記得我第一天說的嗎？我要求你們的只有『京劇的精神』，而明天是旅程的終點，所謂精神並不是我說的算，自己再想想吧」。

昨日消失的餘暉，今日又從東邊冒頭，在最後一天有個成果發表會，我在今天把我所學展現給了大家，舞臺上揮灑汗水，那不知道是對我自己的肯定。「日出又日落，今天過去明天一定會來，但一天的努力並不會消逝，儘管一週無法媲美他人一生的努力，但其中的成就感卻是無比的巨大，每一滴眼淚，每一滴汗珠都在肯定著我。如今，我只想對自己說：『我做到了。』。」這便是我所領悟到的京劇精神——肯定自我。

「我做到了！」我再次記起了曾經有著志向，且願意為此努力的自己。「她」總一臉天真地向天大喊：「我好棒！」之類的話語，而十年時間過去，我想對過去每秒、每分、每時、每刻努力著的自己說：「我做到了。」

◎ 306 王以琳

「這是國文老師推薦的名單，今年就由這些同學代表班級參加語文競賽！」聽見這句話，我的手不禁為之顫抖，不安的接過那張白紙，粗獷的黑色自己好似在翻騰，那文字海嘯般直衝腦門，我是遭判下無期徒刑的罪犯，思緒一片紊亂，眼前卻上演著駭人的夢魘：一撇一劃，紙上清楚的寫了我的名字。

起初我試著逃避，不論是企圖說服老師換人，又或是避開午休的練習。很快我便發現一切皆是徒勞無功，就像插進肉裡的刺，既拔不掉，也不能視若無睹。距離比賽仍近了一天又一天，我不得不接受這件事實，我深知我必須跨出這一步，必須善盡這份責任，必須克服中心蟄伏已久的心魔。然而第一次練習我就遇過上重重困難，深刻體會到：「說得簡單，去做又是另一回事了。」

當我拋開一切緊張的情緒，昂首跨上講臺，雙雙成對的眼直盯著我看，一股畏懼自心底油然而升，平日那股衝勁和氣勢消逝殆盡，此刻的我軟弱、膽心、無助，手指凍得發抖，緊抓著講桌，關節隱隱發痛，冷汗直流。表現和平日相比，更是天淵之

別，漏詞、忘詞，反覆的失敗，一而再的挫折，眾人的目光在我眼中化為無盡的冷落，而站在臺前的我再也擠不出一句臺詞。轉眼間三分鐘過去，我草草一句結尾道盡對自己的失落，對他人的愧疚。我自知這次的演說很失敗，但我更明白害怕跌倒是最要不得的心態，那怕是顏面盡失，我亦不能就此放棄、就此停下。自從那次經驗後，稿紙日夜與我相伴，每天的練習不像過去如臨天敵，而是寶貴的經驗與養分。慢慢的，在摔倒和爬起來中，我已經能夠通順的唸完文章，也可以正面迎向每個人的眼光。比賽上，我以最完美的姿態面對眾人，那是一滴滴汗水與淚水交織而成的結晶，那瞬間沒有遺憾，沒有擔憂，只有萬分喜悅。

對他人展示自己，它難以做到的原因，來自於出錯、出糗所造成的壓力及恐懼，但這份壓力也驅使我成長茁壯。不論最後演講是否得到評審青睞，或有無拿下名次，當我傾盡全力準備比賽，當我克服緊張上台，最初我想也不敢想，害怕至極的事情，我已經做到了。

◎ 306 吳浩熏

我是一個不太喜歡挑戰新事物的人，總覺得因為做了自己不擅長的事。失敗是一件丟臉的事，不過，國中一年級發生的一件事，讓我的想法整個改觀了……

記得一年級時的我們對於校慶運動會是有很多憧憬和期待的，當然除了最令人熱血沸騰的大隊接力以外，新學校還有一項令我感到陌生的項目，那就是長跑接力，規則則是每人繞著學校指定的路線跑一圈後，再把「信物」，也就是一個紙圈交給下一位選手，知道這個項目後，我當然以平時的心態來看待它了，以為面對未知、不擅長的事情，就以逃避面對，這樣就不必露出自己無能可笑的一面，供人恥笑，再加上我的跑步能力也並不出色，不太可能被選為選手。它就像往常所有我不敢嘗試的事一樣，逐漸淪為常態，被我遺忘。

不過世事往往都無法在人們的意料之中，我居然是女生中八百公尺成績最好的，毫無懸念直接被選為長跑接力的第三棒，不想面對的事再也逃避不了，只能硬著頭皮上場，我一直很沒信心，很擔心拖累大家。比賽當天的灼辣陽光更使我的緊張感急速攀升，中暑、落後等想法在我腦中揮

之不去，接到信物後，我的腳步還有點遲疑，不知道要不要放手一搏，全力以赴，甚至想著就這樣跑完全程算了，不用強求超越別人，不要被其他人超越就好，但是在我和平常一樣，又開始逃避事物時，想起了比賽前同學的加油聲，隊友送上信物時眼神中的信任，對比自己的態度，為了自己的臉面、自尊而遲遲膽小得計算利益而不敢跨出一步，面對不擅長，卻想做縮頭烏龜，以為別人看不到自己的渺小就好，完全不在意自己一直在原地踏步。「難道你就不想把事情做到最好嗎？」心裡的聲音一響起，我再也不打算逃避，開始急起直追，來到了終點，全部人一起為了我歡呼，我做到了我以為自己做不到的事，超越了二年級的學長，奪下了第二名。

雖然已經過了兩年多，而且只是校內的小比賽，對我來說卻是意義非凡，原來全心全意、放手一搏的感覺如此美妙，只要努力，沒有不可能，不要害怕失敗，因為失敗過才知道怎麼去贏，經過上次的那件事，讓我有「超越自己」的勇氣和信心，為了那句充滿困難的「我做到了！」努力，朝下一個人生中的不可能邁進。



也許，每個人都曾有過失敗的經驗，但失敗其實沒什麼，比失敗更令人難以做到的，莫過於虛心反省自己的原因，坦承面對自己的失敗並且接受它，或許，這才是做到真正的成功……

從小，我就對繪畫這方面抱有極大的興趣，家人也支持我對繪畫的熱愛，於是，在家人的鼓勵和自身興趣驅使下，在國小五年級時，我毅然決然的選擇了未來國中的方向，那就是嘉義最負盛名的蘭潭國中美術班。由於我的選擇稍晚，加上以前並沒有鑽研過正規的考試內容，於是我的父母決定帶我去補習班，進修我那粗淺的畫技。接下來的這兩年，我為了完成我那遠大的夢想，想使拚了命的努力，曾為了一幅完美的作品廢寢忘食，也曾伴著滿腦子的藝術墜入夢鄉，更曾摔過畫筆、撕碎畫紙，也曾對著一幅作品微笑了好久。過程其實挺苦的，但只要一想到成功的結果，

◎ 306 黃毓軒

再苦再累也似乎沒那麼重要了。兩年過去，迎來了決勝的那天。

我信心十足的踏入考場，用心的體會著筆和紙的每一次接觸，全神貫注的畫著，只為我的理想，時間也是匆匆的過，結束了考試，帶著期待的、愉悅的、迷茫的情緒步出考場，放下一身情緒，剩下的只能等結果了。也許是我不夠努力，也許是我不夠優秀，放榜的那天，我哭了，理想破滅，之前所有的努力，皆付諸東流，一切負面情緒襲上心頭，我摔了全部的畫具、撕了所有的作品，沒有理由，只有憤怒。我開始把自己關起來，不願意去接受失敗，不想去面對曾經支持我的家人，可能是我不夠勇敢，做不到去面對失敗吧？因此，我就這樣渾渾噩噩的過了好久。

隨著時間的流逝，我也思考了很多東西，並不是我不夠優秀，而是比我更優秀的人太多了，至於不夠勇敢去面對失敗，失敗都已成過去式了，又何必拘泥於此？失敗一次又何妨？勇敢的記住它，與之隨行、相伴成長，有何不可？選擇逃避很簡單，做到勇敢面對卻很困難，我做到了。

◎ 306 吳沛宸

沒有永遠達不成的夢想，只有不付諸努力的人。一件事情如何定義，絕非旁人的三言兩語，而是看你最後為自己寫下的結局。

我從以前就很憧憬進入美術班，因為自己的興趣和小時候大家對我繪畫肯定，令我一直想踏入美術。我從考美術班半年前才開始補習，相較於他人算是很晚的起跑點，大家來補美術也有一段時間了，對規則或技法都瞭若指掌。我第一次來到畫室學習，就有如一張什麼都沒有的白紙，什麼都不清楚，也都不會，一直被同學糾正，一直被老師更改。我那麼晚才開始補習，不用想也知道不被看好，即使有一丁點的天份也救不了我的一無所知，畢竟一張白紙要塗滿色彩也需要一點時間。但我絕不因此灰心喪志，因為那是我一直以來的夢想，不

是旁人隨便能改變的，我相信，透過努力可以改寫劇情，成就我想要的人生。再來，又經過了不到半年的學習，我每天臨摹各式各樣的作品，不斷吸收新知，從剛開始到現在總算漸入佳境。時至美術班成績公布那天，我的老師興奮的跑來找我，跟我說我考上了！我驚喜欲狂，開心得話都說不出來，我，我做到了！

我終於上了夢寐以求的美術班，開啟了我夢想的道路，這一切都要歸功於我的努力不放棄、老師同學的幫助和旁人的不看好，這都是使我更接近成功的養分。從一張白紙到塗滿顏色的時間當然不是一定的，而會因付出不同的用心而不同，那就得看你願意付出多少的努力。我現在要表揚自己——我做到了！

最關心我的人

◎ 301 徐尉琰

優秀文章

要說到最關心我的人，那肯定是我的「爺爺」，我是在充滿爺爺關愛的童年中長大的。

我小時候的記憶裡總是充滿著爺爺的背影，因為小時候我最喜歡做的事就是跟在爺爺的身後，大家都說我是爺爺的小跟班，有時在一旁觀察爺爺工作、有時上前幫忙、有時則過去添亂，至於為什麼我這麼喜歡在爺爺身後的原因，我想肯定是因為我從爺爺身上感受到的滿滿的愛吧，例如……餵我吃

飯、帶我去上廁所、幫我洗澡……，從這些瑣碎的事情中，我都能感受到爺爺滿滿的愛。

而這份愛到了我長大後也一成不變，又或者說換了個形式，到了這個該上學拚前途的年齡，爺爺愛我的方式也做了相應的改變，例如：早上擔心我遲到而早起幫我買早餐、叫醒我準備去上學、載我上下學、督促我讀書……，雖然爺爺可能變得有點兇，不過我知道這是因為爺爺愛我，所以我也要認真讀書、努力，盡我所能的回報爺爺對我的愛。

爺爺是這個世界上最關心我的人，爺爺對我的愛令我永生難忘，在這個世界上，無論我走到哪裡，我都不會忘記這個為我付出的人。謝謝您，我的「爺爺」。

最關心我的人

◎ 301 侯政宏

優秀文章

世界上所有的人都是由父母生下來的，所以以一般常理來說，自己應該是父母最關心的寶貝之一，然而大部分的家庭都比較偏父親在外工作時間較長，母親陪伴在小孩子身旁的時間比較長，所以大致上媽媽會和小孩子最親近，最關心自己的人最有可能就是媽媽，打從我出生以來，母親在我的心中一直扮演著一個很重要的角色，這讓我自認為媽媽就是最關心我的人。

在我小時候，包含出生到現在，只要我在外做錯什麼事，母親總是會幫我收拾殘局，一點一滴地開導我，並且舉實例給我聽，還教導我許多人生的大道理，雖然我有時候會理智下線，跟她頂一些沒必要的嘴和吵一些無聊的架，但是她會好好的給我們時

間冷靜和反思，當我們靜下來後理性思考直到意識到哪裡做錯並找她道歉時，她這次的教誨目的就達到了，也幫助我們更了解事理也助我們成為了一個更好的人，這樣是我覺得最感動也同時體現出媽媽最關心我的一面。

許多家長都望子成龍，望女成鳳，期望自己的子女可以好好讀書，拿出成績，做好的工作，賺很多的錢，將來回饋給社會大眾，留名青史，我想對我敬愛的母親說：「雖然我目前無法靜下心來認真讀書，尚未踏出第一步，不過我很感謝您從把我生下來到我現在的這一段的諄諄教誨、一路上以來的關照，不管課業也好，健康也好，一切都感謝，最後也謝謝您成為了世界上最關心我的人。」

◎ 301 吳宗澤

日暮時分，我踽踽獨行的走在街上，我望向夕陽，橘紅色的光線將大地套上一層薄紗，這是我身後傳來一道熟悉的聲音「走這麼快幹嘛，每次都不等我」他是我一個非常要好的朋友，也是一個最關心我的人。



國小的時候，我非常地不喜歡念書，考試也常常在谷底，而我的心也像是在深谷裡，任何光線都照不到我的內心。有一天，考完試之後我的份數還是一樣很低，不過也早已習慣，到了下課時間，我一如往常趴在桌上任由時間從眼前溜走，這時有一個人在我面前坐了下來，說：「有時間可以把剛剛的考卷訂正，為什麼不好好把握呢？」我隨便回了句：

「因為覺得好麻煩想把他趕走」，他又說：「如果現在就覺得麻煩，以後的人生只會更麻煩而已！」這一番話使我的內心有一絲絲的動搖，我那顆沉在谷底的心照到了一縷光。

從那天之後，我嘗試去讀書，也開始解決那些不會的問題，雖然每次進步的幅度很小，但還是有在前進的，直到有一次我考了一百分，他跟我說：「對啊！你是可以做到的。」我說是因為他，如果他那天沒和我說那些話，也不會有今天的一百分。

「因為你每次都很慢，這樣誰想要等你啊。」雖然這麼說，我還是等了一下他，跟上來後一起聊著天。這幾年，遇到了一些挫折，都是他鼓勵了我，我覺得，他就是最關心我的人。

◎ 301 鄭梓謙

昏黃色的燈光映照在使用良久的老木桌，又透進了昏昏欲睡的朦朧雙眸，依靠在這溫暖的身軀，聽著已快雜遝在空中的嘮叨，看著奶奶布滿皺紋的手一針一線的穿進穿出，一絲……一縷……編出了溫馨，編出了我快掉進的那場夢，編出了那再也平常不過的日常。

余憶童稚時，奶奶總擔心我上小學不會寫字，所以她握著我的手，橫、豎、撇、捺，慢慢一筆一筆在紙上勾勒出來，每次練累了，我總問奶奶：「為什麼一定要寫那麼工整呢？」，奶奶就莞爾一笑的回答：

「這在磨練你的耐心啊！做任何事都要有如此的態度。」。



那佈滿老繭的手輕輕握著我稚嫩手，剎時，「喀嘞」一聲，不懂事的我將筆摔在地上，賭氣的將自己鎖在房門裡，我不想再練字下去了，只想將自己與難關隔離。即使我無理取鬧，奶奶依舊擔心我會不會餓，天色漸晚，我才從房間出來，看見餐桌上，留著還仍有餘溫的飯菜。一股愧疚湧上心頭，新鮮菠菜襯出了醬油的鹹香，使我想到了「良藥苦口，忠言逆耳。」的道理，有時表面上讓人感到不悅的，反而成為幫助你的關鍵。

打開今早收到的信封，「最近過的還好嗎？有沒有吃飽？」即使只是白紙黑字隻字片語的寒暄，折射出的卻是暖人三冬的光暈。奶奶不但教會了我一撇一捺，更教會了我無論在人生的道路碰到了怎麼樣的難關，都要有恆心，有耐心去應對，而我也要用這一字一句，一絲一縷的編出屬於我和奶奶的——再也平凡不過的日常。

◎ 302 楊程鴻

幸福的那一刻是陪伴，陪同學朋友們相聚、陪家人一起野餐或是陪喜歡的女孩談心。親情友情愛情都建立於陪伴之上。陪伴是一種幸福，使人在寒冬時也能熱起來。

時間回到一個寒冷的冬季，今天心心念念的畢業旅行。車程中我拿出一大袋洋芋片和同學們分享，看他們開心的樣子，喜悅傳染的很快。

中午，同學們不約而同地拿出手機看著，畫面有些冷淡。還好在上菜以後活絡不少。盛飯夾菜，食客們的動作乾淨俐落，一旁默默不語的同學顯得格格不入，我趕緊說了些話緩解尷尬。很快，就有同學邊拿著飯碗滔滔不絕地發表言論了。這個下午依舊很充實，和同學們參觀歷史氣氛濃厚的古蹟。

傍晚時月輪已經升起，疲倦的同學跌跌撞撞走進了房間，卸掉行李便一頭栽到床上不省人事。打開最喜歡的汽水，伴隨空氣爆裂聲。這年接近尾聲了，那就慶祝一下吧。沉睡中嗅到零食香味的同學蹣跚地走了過來，我和朋友還在調侃他滑稽的模樣，對

方居然一把奪走零食，自顧自嚐起來了。一不留神，居然已近午夜。這寒冷的夜晚穿幾件衣服都還是冷的。溫暖的被窩感覺真好，馬上進入夢鄉。

從有印象以來，我對於樂園一直很陌生。藉由這個機會能讓我重新認識。我跟隨著同學逛了整個園區後討論要玩的項目。四處找尋了一陣子，最後在一個入口前停留。這是樂園名聞遐邇的雲霄飛車。看同學躍躍欲試的樣子。我便與他一起排入了冗長的隊伍。一排就是兩個小時，信念始終支持著不放棄的我們。總算是輪到這裡，朋友坐在身旁。列車緩緩啟動，到軌道最高點後暫停。接著軌道往下旋轉九十度，與地面進乎垂直。我能感覺身體正在與地心引力拉扯。列車俯衝而下，尖叫聲四起，朋友臉色蒼白的畫面，在朦朧的記憶中佔了頭版。

回憶起那段時光難免有些感傷，如今同學們分道揚鑣，重溫那一刻幸福的時刻，總是充滿笑聲。陪伴也許就是最好的告別，不必眷戀太多。珍惜陪伴，把握當下就是最幸福的。

如果我有一種超能力

優秀文章

◎ 302 張宸禎

如果我擁有一種超能力，我會幫助那些弱勢或急需幫助的人，讓他們在生活中不留下傷心的時刻，當我能幻想，他們被我幫忙，那燦爛的笑容、連連的道謝或是崇敬的眼神，那種感覺一定很棒。而如果我一種能力，我想擁有操控時間的能力。

如果我有那般的超能力，我一早起來，應該會像超人電影中的超級英雄一樣，換上專屬的戰袍，在世界各地穿梭，而我的能力比較特別，可以控制時間，因此我只要在事發前事發地點就好，像是火災、戰爭，而我不是無敵的，我可能會在救援時受重傷，但我可以再回到事發前就好，就像闖關一樣，死亡了，就涅槃重生，直至我把事情處理到最完美，但我不是只解除這些重大的

天災人禍，而大至會導致一個人家破人亡的，小至避免人們發生意外受輕傷，我都包辦，這樣才不愧對我擁有超能力。

但如果我把天地間會發生的意外和災難都解決，天下太平，那人們一生中遇到逆境，不就大大減少了嗎？所以我不能幫人們到底，必須留下一些困難給人們，讓人們不要過度依賴我，甚至覺得這是理所當然的，而且生活中如果只有喜事，不會枯燥乏味嗎？所以我只會幫那些不可逆的負面的事而已吧。

雖然在現實生活中，超能力不曾存在過，也許在電影中看得到，但如果我們做事前思考再三、樂於助人，也許也能做到擁有超能力可以做到的事，而如果我們可以做到這些，何嘗不是一種「超能力」呢？

關於讀書的另一種思考

優秀文章

◎ 302 李彥則

對我來說讀書有好也有壞，好處是可以增廣見聞，更可以提升成績，讀好書以後的升學之路也不用擔心，因為成績提升後，不是你去找學校，而是學校來找你。但同時讀書也讓我少了許多時光，在同齡者在那肆意揮灑著青春的同時，我卻坐在書桌前，用墨水努力的填滿卷子上的空缺，彷彿填滿後，對青春的渴望就是隨之消失，但真的嗎？我問自己，這是我想要的嗎？

儘管我一再的催眠自己，現在，讀書才是我的目標，但有時我仍會不小心受其他的事物的吸引而分心，所以我深深感覺到，我應該要在兩者之間找到一個平衡，而非只專注在其中

一種上。像是我就是限制自己每天只有半小時的休息時間，且絕對不可以碰電子產品，真的要用，也是做完工作後，就立馬關上。而其他時間就是專注在要讀的事物上，不可以分心，這樣，才不會浪費僅有的時間。

每個人都有適合自己的方法，有人是刷題庫，有人是做筆記，而我，是做完筆記後寫題目，不會的部分再做補充，才能強化自己的弱點，並節省不必要的時間，避免做白工的情形發生。

讀書固然重要，但同時休息也是必不可少的環節，因為休息才能走更長遠的路。

謝謝你們一向外送員致敬

◎ 302 楊程鴻

近年來疫情擴散，使我們看到更多外送員們辛苦的背影。一個不管狂風暴雨、熾熱天候還默默穿梭於大街小巷之間的職業。

烈日當空，系統彈出準備接單的訊息，只能喝口冷飲再出發。一單連著一單，一天接著一天毫不停歇，袋裡裝著的美食好像自己嚐不到一口。他載著的，就是微薄的跑腿費，能換自己一餐吃。不曉得這樣的日子還要過多久？他同樣也想待在家裡吹冷氣，啖幾口奶茶的，多麼愜意！

在路口等紅燈時巧遇同樣衣服顏色的同仁，便聊起天來：「最近如

何？」「不錯，單子接得很多，剛好距離都算近，我就不用曬太多太陽了。」

「你沒有聽說平台要多抽走每單五塊了？」「啊？是嗎？我最近想存錢給女友買個包包的……這樣撐到情人節以前夠嗎？」「不好說，那請你加油囉。」雖然沒有他的事，但依然為那位同仁感到擔心，每單賺的錢變少了……至少很多同仁都這麼覺得。

外送員也許不像消防員一樣拯救誰的生命，沒有這麼受人尊敬，但在我看來，英雄不一定穿著披風，他們或許騎著機車載著全部人的希望，背後的翅膀不明顯而已。

◎ 301 吳岳庭

他是世上最愛我的人，他是我的啟蒙老師，他是最關心我的人，他為我付出很多，卻無怨無悔，他是我的父母。

有記憶以來，媽媽就是負責打理家裡的事，爸爸就是忙著工作，為了身教，媽媽每天都陪著我，教我應有的禮貌，吃飯時的禮儀、基本問候、適時的關心他人、長幼有序，種種的應對進退之道，都是希望我能更好，也能受到他人的尊重。正因如此，媽媽原本有更多的時間可以做自己的事，卻為了我而犧牲，我想除了父母，沒人可以做到。

爸爸扮演的角色，就是我們家裡經濟來源的支柱，他總是早出晚歸，開車

來回通勤，即使他已經工作了一整天，回到家，仍會陪著我玩、幫忙分擔家務。雖然錢是爸爸賺的，但他總捨得讓家人吃喝玩樂，自己卻十分節儉，這就是父母出自於對小孩的愛與期望，如此的無私。

可可·香奈兒曾說：「生命中最好的東西是免費的，第二好則是非常貴的。」一生中受益最多的人是自己的父母，正因為他們的愛，願意把最好的留給自己的小孩，反覆的叮嚀、是對我的關心，犯了錯，也能寬宏的包容，並有耐心的指導，這就是最大的愛和關心。

「我做到了」表揚大會

◎ 306 林子益

成功和失敗往往只有一線之隔，俗話說：「行百里者半九十。」，想要成功，最重要的無疑是能讓你堅持住的「毅力」。

猶記國小三年級的一個暑假時，我正為了開學後的美展而埋頭苦幹著，不斷鑽研如何讓作品更加細緻，才有機會在眾多競爭者中鶴立雞群。提起畫筆，我盡心盡力的描繪勾勒，畫面漸漸的趨於完成，隨著最後一處的細節也圓滿完成，看著我精心構思的圖畫，我心滿意足的站起身，準備休息。

就在這時，異變突生，我站起時不慎撞倒了洗筆的水桶，等我回頭時情況早已一發不可收拾。汙濁的髒水如瘟疫擴散至畫紙每一角，即使我奮力搶救也

於事無補，眼見我辛苦繪製的作品功虧一簣，心情也逐漸如那汗水般灰暗……

距離繳交期限只剩三天，但我知道還不能放棄，重振旗鼓，但我知道，按照之前慢工出細活的方法會來不及。我腦內無法流轉，確定好主題後，我不再居泥於完美的細節，改用豪邁的色調與筆法營造不羈的風格，揮灑丹青，放蕩大膽的線條表達出我此刻心中的激動……自由奔放的用色詮釋我跳脫框架的思維；剛中帶柔的筆觸反映我豪爽中不失柔和的用心。我用筆畫盡情地展現出我在經歷失誤後重新爬起的執著，用豐富的圖畫訴說的情感，我成功的在期限內完成了作品，我做到了！

◎ 301 林京厚

人總是要被關心，不論你是否感到傷心難過或是病痛纏身，總希望有一句話、一個動作、一些禮物來到你的身邊。朋友的關心，可以深達你心底嗎？而父母的關心，是否有會被你厭煩、憎恨的情緒所掩蓋呢？

在小時候，我常常在半夜發高燒，母親總是有心靈感應似的，馬上起床，幫我用濕毛巾降溫，再幫我掛急診，當看完醫生時，都已經半夜三更，忙了一晚的母親卻不能休息，還要餵我吃藥，哄我入眠，這才使她有一些可以安息的時間。

在這些溫馨的時光中，我感受到母親滿滿的關心，像用聖光做成的盾，守護著我，像涓涓細流，流到我每一寸肌膚上，使我受益無窮，像巍峨的高山，幫我阻擋著風雨。這並不是做為一個母親的義務，但她還是無怨無悔的做，她希望我能夠成長，成長成一棵大樹，擔起「她」的角色。

最關心我的人「她」，是母親，是會在我有困難時，給我一條明路的人，是會在我生病時，讓我接受治療的人；也是在我孤單無力時，會關心我的人。燃燒自己而照亮別人，她讓我感受到被愛、被關心。

謝謝您對我的無微不至，感謝您，母親。



◎ 301 杜明翰

「現在都幾點了，怎麼還沒睡覺！」媽媽滿臉不耐煩的說，「好啦——好啦——要去睡了。」我也不客氣的回話。這些話雖然每天如同錄音機不停的回放，但我知道這是關心我的人才會做的事。

其實我的父母從國中後就幾乎沒有監督我的課業了，我想他們應該是相信我可以自己搞定，而我也沒有令他們失望，成績甚至還比國小時進步。有時候媽媽會切一盤水果拿到我房間，我邊讀著書邊吃著這充滿母愛的水果。

還記得上次模擬考，我考得不太理想，但卻被變成某些人的笑柄。那時我非常沮喪，媽媽囑咐我不要理會別人的酸言酸語，只要繼續努力，下次一定會有好成績。就在她一次又一次的開導和建議下，我把那些負面的情緒丟到十萬八千里之外，拚盡全力認真準備，果然拿到了很好的成績，校排也拿

到第六名，這一切都是歸功於媽媽無私的付出和關心。

充滿母愛的水果、一次又一次的開導、甚至平時跳針似的提醒，都是媽媽最溫暖的關心，最後我想和媽媽說：「當您的兒子真的很幸福，您永遠是最關心我的人。」

關於讀書的另一種思考

優秀文章

◎ 202 李育廷

讀書，從古到今，這件事情都未曾改變過，不管是老人、小孩還是正值體力旺盛時期的大人，都有人在讀書，雖然做的事情一模一樣，可是內容或是目的卻都不盡相同，而不同的故事內容和目的，就會導致大家思考的方式有所不同。

舉一個常見的例子，小孩常常說讀書很累，為什麼很累？因為他們的讀書是為了考試，每一字、每一句都要鑽牛角尖，把所有細節刻畫在腦子裡，這樣讀久了，誰不會累呢？再來看看一個興致奇特的古人，「五柳先生」傳裡有提到，「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」為什麼會有人好讀書到廢寢忘食的地步呢？因為他只求會意，不求甚解，把讀書當做興趣，去享受，理解它，而不是背誦它的所有細節。

而屬於我讀書的思考方式則是獨樹一格，不在這兩種方式之中，但又好像圍繞在這兩種方式之中，我的讀書思考方式雖然要為了考試而像前者那樣鑽牛角尖，但卻不會像前者那樣失去興致，我的方式雖然會和後者一樣當做興趣，卻不會像後者那樣不求甚解，我會把書裡的字句理解透澈，然後把自己置身其中，去享受作者的心情，去理解作者想表達的含意，既能加深印象，又能不錯過每一個細節，進而去幫助我考試。

每個人的讀書目的、方式和想法都各有不同，但是如果像前者一樣覺得無趣，那就沒辦法享受讀書了，所以不妨嘗試看看五柳先生或是我的方式，來讓讀書擁有不同的定義。

關於讀書的另一種思考

優秀文章

◎ 301 涂程泓

讀書，並不只有一種型式，明·張潮曾在幽夢文選中，寫下了這樣一段話：「善讀書者無之而非書：山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。」真正懂得讀書的人，所到之處，山水、花月，乃至於路旁的小草，無不是一種書籍。

旅遊，也是一種讀書，書聖王羲之就在旅遊中觀察了山勢的雄偉、小橋流水的秀麗，又在天鵝脖子領略了大自然美麗的弧度，自創了集豪放與秀美於一身的字體，寫出了天下第一行書一蘭亭序。通過親身體驗當地的風土民情，我們可以更深刻的感受各地

的文化，不再只是書本中枯燥乏味的文字，取而代之的是一種更全面，也更深刻的體悟。

生活，也是另一種讀書，每一個人，每一場邂逅，都是一篇只屬於自己的故事，在與人的相處中，都是一篇只屬於自己的故事，在與人的相處中，我們學會了溝通、包容和信任；在每一次的挑戰中，我們學會了如何克服難關，在逆境中生存，每一次成功，我們也嚐到勝利的滋味。生活是一本最令人難忘的書，每一頁、每一個字，都記錄著我們的歡笑與淚水，每個人都是這本書的作者，每一天都一個新篇章。

最關心我的人

◎ 301 莊子庭

我認為關心別人是一種快樂，而被人關心是一種幸福，一般人都會說最關心他的人是媽媽或爸爸，但我覺得最關心我的是我的小狗！

從小到大，最常陪伴在我身邊的就是我家的小狗，只要爸爸媽媽不在家的時候，我的小狗就像是我的保母，牠不只是我從小到大的玩伴，還是我生命的守護者，我記得有一次我在家裡騎三輪車，騎著騎著，就到了樓梯邊，正當我快要從樓梯邊摔下去的時候，我的狗狗檸檬冰救了

我一命，要不是牠咬著我的車輪，我可能就會受傷。

檸檬冰在我學如何騎腳踏車的時候在旁邊當我的輔助輪，經過多次的練習，我終於學會騎腳踏車了，而這都應歸功於檸檬冰！上了國中，課業也隨著我年紀的增長加重，我上國二的時候，我的外公去世了，我傷心得泣不成聲，但檸檬冰看到我在傷心的時候，就會前來關心我，牠會伸出牠的舌頭舔舔我的臉頰，逗我開心，漸漸地陪伴我走出傷痛。

在我的人生中，檸檬冰對我付出的關心讓我永遠記在心裡，也成為我生命中最關心我的人！

關於讀書的另一種思考

優秀文章

◎ 201 張晉晧

學生時期的讀書目的，不外乎是為了考試，但正因如此，許多學生將書視為可怕的怪獸；也有些人用讀書來開闊自己的視野，讓生活充滿更多色彩；更有人把讀書當成休閒娛樂，讓自己休息時優游於小說之中。

從小學高年級，我開始注重自己的成績，強迫自己上課認真抄筆記，並在月考前每科的講義寫完且訂正錯題，要求自己把重點背得滾瓜爛熟，才能在每一次的考試將實力發揮出來，一直到國中也一樣。那時的我讀書並不快樂，覺得「書」只是一種幫助拿高分的工具而已。隨著時間的推移，我慢慢開始對於讀書感到厭煩，只覺每天都被考試壓得很痛苦，不想面對。

直到有一天休息時，我無意中在櫃子裡發現一本小說，並且津津有味的看了起來。這時我恍然大悟，原本書不只是能用來應付考試而已，也能用來當作休閒娛樂，增廣見聞。只為那時的思考方法不對，而導致後來厭惡讀書，但是只要換個方向想，在讀書累了之後，也能用小說放鬆一下心情，消除那煩悶的感覺，才不會本末倒置，最後變得討厭閱讀。

人的一天當中有許多時間會和書本相處，尤其是在學生時期，如果對於課業及讀書感到厭煩，不妨轉換一下自己的思考方式。讀書的路還有很久，千萬別讓書成為自己的敵人，這條路才會走得更順利。

關於讀書的另一種思考

優秀文章

◎ 203 楊淅然

有人說，讀書是為了考取功名；有人說，讀書是為了滿足好奇心；還有人說，讀書是為了思考，讓人重新省視生命意義。我們讀書究竟是為了什麼，為誰而讀？

對我而言，讀書是一條通往功名的道路。俗話說：「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。」現在認真讀書，考上好的學校，在未來也更容易找到好工作，走向成功。

另外，讀書也是為了滿足好奇心與思考。藉由讀書，我們能了解到大自然的神奇奧妙，了解到宇宙的浩瀚偉大。書本，解答了許多問題，開啟了我對世界的好奇心。而閱讀一些哲學類的書籍，讓我更能了解自己內心

的想法，思考生命的意義，也告訴我如何和別人相處，教我做人處事的道理。

我認為，讀書最重要的便是「廣泛」，除了課內的書本外，課外書也是不可或缺的一部分。它可以讓我們了解許多有趣的知識，有時這些知識還能讓我們對課程更加了解，幫助學業進步，而閱讀不同觀點的書本能讓我們腦力激盪，培養獨立思考的能力。

讀書是為了什麼？對我而言，閱讀不同類型、不同觀點的書籍，便能滿足自身好奇心與思考、做人處事的道理，以及獨力思考的能力，這就是我對讀書的思考。

插
畫
錦
集



306 郭毓菁



306 黃毓軒

關於讀書的另一種思考

優秀文章

◎ 203 鄭丞佑

說到書，便會想到許多俗語，例：「書中自有顏如玉，」「三日不讀書，面目可憎……」這些都是讚頌讀書的重要性，就像生命一樣，不會讀書就沒資格活下去，但，書真的有那么重要嗎？

首先，要統整下讀書重不重要的觀念，第一：有些人會把讀書誤認念書，導致有些人從國小就不太擅長讀書，因為都把教科書唸完了，為什麼還要去念書。第二：讀書又沒用，長大後不是忘光，就是不會用到。第三：讀書的喜愛不同，一般人如果讀書的喜好是一樣的，那為啥要出其他不一樣的書籍呢？然後，我來說一下我自己的觀點。

我自己是一個喜歡讀書的人，不管小說、漫畫、報紙、雜誌等都有

觀看過，所以我覺得讀書是為了要活用而存在的，讀國文是為了講話更好聽，並且會用言語表達自我；念數學是為了培養思考能力；說英文則是和其他國籍的人聊天，和擴大自己的交友圈。要活用才是書，雖然這些活用的知識也可以長大後，人生經驗獲取到，但如果先學會先人的經驗和知識，便可以在未來遇到困難時，更快想出正確的方案應對，可是，不知如何活用讀書的知識的，就是那些兩腳書櫥，書呆子們，我們要盡全力避免成為那種人。

最後，我想說我們讀書不是只要活用，更要去幫助更多不會讀書的人，這樣就能讓許多人可以更聰明，還會讓人們體會讀書的樂趣，就算不愛讀書，也要適取些知識，做一個正直的好人！

到底要穿醫院。



302 鄧賀升



306 郭毓菁

關於讀書的另一種思考

優秀文章

◎ 206 王靖睿

在人們的生活當中，書本是必不可少的物品，不管是想取得好成績，讓同學崇拜：還是想增廣見聞，認識更多新事物；或者是想讓在忙碌的生活當中，有一些放鬆的時刻，皆需要「書」。也許大家皆懷不同的目的，卻都在讀書。

古人說：「書中自有黃金屋。」意思是只要書讀得好，便可以享受榮華富貴。但是，如果只是想追求榮華富貴，那大可不必去苦讀，你也可以去當企業家、歌手、演員……只要在某一領域達到頂峰，你一樣可以和其他人一樣發光發熱。

我認為讀書不再是局限在從前只為了求取功名，而是可以當作休閒、增廣見聞、反思自己行為等的用途。讀書可以讓你的氣質更上一層樓，和人談吐時說出的話更有學問，不會被人笑話是在「對牛彈琴」。另外，我們應該要去改變自己的讀書方式和閱讀內容，要端正閱讀時的姿勢，不要像一灘爛泥一般躺在床上讀書。還有，在閱讀時應該要將每一字每一句讀進去，不能總是看一行便跳一句。除此之外，閱讀的內容可以更多元，不能老抱課本反覆的吸收內容，學校的圖書館，各縣市的文化中心，甚至還有網路上的電子書，有非常多的資源，足以依照自己的興趣選擇來閱讀，可以了解這寰宇世界的奇妙美麗。

打開書本，每一字每一句皆是前人的智慧，大家不妨敞開心房，用不一樣的角度來看「讀書」這件事，書本，不是只有學校的課本，還有豐富多彩的各種內容，只要你願意去嘗試，生活裡觸手可及都是書。這就是我對讀書的另一種思考。

插
畫
錦
集

206
陳宥成



204
陳昊昕



如果我有一種超能力

優秀文章

◎ 302 盧家穎

我是一個普通的國中生。我的夢想，是希望能成為一個「普通的人」。父母不常回家，晚餐通常都是自己解決。上課時，我經常自己抬頭望向灰濛濛的天空，耳邊總是響起「閉上眼，我才能看見窗外的藍天，摀住耳朵，我才能聽見美妙的音樂。」

「我被霸凌了。」這種話是能隨便說出口的嗎？我至今仍不願相信。我明明也沒做什麼傷天害理的事啊！為什麼！？我曾經深愛的顏色，為何成為被霸凌的原因？男生，到底為何不能喜歡粉紅色？

那天，一如往常，把餐袋裝好，把書包整理好，爸媽早就已經出門。把家裡的門關上，再平常不過的一天就要開始了。看了粉紅的手錶，時間還夠，就慢慢騎去學校吧。早上的課程，也就默默地結束。到了中午，我去洗手之時，有幾位同學看見我的手錶，就開始問：「你怎麼戴粉紅的手錶？」、「粉紅怎麼會是你在用的？」愈來愈多的同學圍過來看，我只能笑笑，快步的走開，眼中盡是不甘的淚水。

好不容易，下課了，我恨不得馬上離開這可恨的學校。才剛跑到車棚，竟開始下起了大雨。我急忙看了籃子，沒有雨衣。雨一時半刻也停不下來。想回家，但又難以前進。眼淚如雨水般落下。遠處忽然出現了一個身影。在模糊的視線之中，她手撐著一把傘，手中似乎還拿著另一把雨傘，默默地向我走來。我看不清她的臉龐，她向遞出了手中的雨傘。「這是學校的愛心傘，用完自己拿去還吧。」之後，便安靜的離開了，我想說謝謝，卻一個字也說不出，目送著她的背影消失在風雨盡頭。雖然風雨仍讓人難以呼吸，但她，就如雲層中的太陽，儘管才閃耀了很少的時間，卻依舊能帶給人溫暖。

在回家的路上，雖然雨仍舊很大，但我已經不再害怕。雖然與暴風驟雨對抗，尤如蚍蜉撼樹，但我依舊不會放棄，就如同這支雨傘一樣。我望向遠方，灰濛濛的烏雲已經散去。紅色在大樓的鳥居和粉紅的夕陽映照在如鏡子般的水面上。

◎ 206 白孟可

學校是天堂亦是煉獄。平日時學生們的臉上都洋溢著歡快的笑容，歡愉的嬉戲聲充斥著校園的杳杳晃晃兒，好不愜意；可是一旦令人如墜冰窟的段考來臨，校園的氣氛便會隨之一變，往日的轟笑聲被此起彼落的唏噓聲替代，如月牙般彎著的嘴角被蹙額顰眉替代，乃至於平鋪在課桌上的明星相片、言情小說等等，也被本本厚重的書本與張張令人窒息的試卷替代。

考試當天的考前自修課，班上的氛圍被雲翳籠罩著，同學們也不似平日般悠閒，書本就如同魑魅魍魎般，勾著我們的心魂，令眾人不顧一切地不停翻閱著，曾經被遺忘的小考試卷與習題冊再次被翻了出來，眸子忙不迭地掃視著曾經的錯題以及單元重點，人們的野性好似在此刻爆發，渴望汲取更多知識，眼珠子都彷彿要黏在書籍上面了。在廣闊的教室中，不聞人與人相互攀談的聲音，可是翻書的沙沙聲卻不絕於耳，書頁在指縫間不斷地穿梭，書籍不斷地被蹂躪，惜書如命的司馬光倘若知道了，估計會從墳墓中倏地竄出，揮舞著雙拳，邊疾走邊滔滔不絕地斥責學生們。

好景不常，可以惡補空缺的知識的時光已流逝，自修結束，下課的時間彷彿是暴風雨前的寧靜，同學們緊張的情緒隨著時鐘的步伐，滴答——滴答——而變得越來越緊張。被修剪過的指甲嵌入皮肉，潔白的牙齒嚙著嘴唇，我的雙腳不自覺發緊，心臟撲騰的愈來愈厲害，曾經那些成績不佳的糟糕畫面猶如跑馬燈般，歷歷於眼前，直至那令人遍體生寒的鐘聲響起。

試題開始，瞅著就不是很和善的監考老師，同學們噤若寒蟬，連大氣都不敢喘，面對到手的試卷，眾人的臉色也是千變萬化，一位比一位更加精彩。一些考生的雙目充滿知識的光采，剔透的眼眸風馳電掣地掃視著每道題目，文字進入如玻璃窗的眼鏡，順著視神經進入了腦袋，被彙整與透析，一些考生瞥了眼試卷便毫不猶豫地闔上了倦怠的雙眸，踏上進入夢鄉的道路。而其

餘的考生則是抱持著與試卷、段考同歸於盡的心理，愜意臥躺在試卷上的道道題目與行行文字，如旌旗蔽空的仇敵般被凌厲的眼神緊緊盯著，拿筆如拔刀，面目猙獰地與難題廝殺，爭搶在題目手下的分數。我一邊馬不停蹄得將題目扼殺在答題卡上，一邊聽著四周考生與試題的分數爭奪戰，那奮筆疾書的聲音。

隨著考卷又被翻了一面，距離鐘響也愈來愈近，考生們的表情也跟著瞬息萬變。一部分考生因為答題來不及或者解不出題目，心裡驚慌不已，腦袋被時間壓迫而逐漸變得混沌，手指開始不住地顫抖，冷汗躡手躡腳地爬上了脖頸與後背，又被校服攔走，在指尖旋轉的筆不斷地重重摔在桌上，又被冷汗浸濕的雙手輕輕提起，筆芯因恐慌斷了一節又一節，腳抖得似乎下一瞬便會變成雙翼，撲騰著向遠方翱翔而去，甚至有些考生性格褊急，用頭顱不停磕著桌面，拳頭死死握住又倏地鬆開。而在眾多答題結束的考生中，也不遑有少數本來正悠閒得趴在桌面息息，忽然意識到什麼倏地抬起頭，雙目圓睜得瘋狂翻著試卷，拿起鉛筆迅速填補了起來。

可惜時間從不等人，令人感到「悅耳」的鐘聲噹——噹——響起，看著試卷與答題卡一張張被收走，眾考生的內心五味雜陳，有等待成績出爐的忐忑，有會被父母責罵的膽怯，有已經知道會失敗和得到挫折的欲哭無淚，有害怕會辜負日夜寒窗苦讀的自己，但更多的應該是慶幸，慶幸自己又經歷過一次沁人心脾的歷練，腦海又染上更多屬於自己的色彩。

每次的段考如同一片明鏡，以「成績」的方式反饋這陣子的努力，並倒映出更多屬於自己的癖好，認識到更多自我的弊端。而段考時刻雖如煉獄般煎熬，給予了心靈上緊張、恐慌等等各種情緒磨難，但也許就是這個磨難，造就了更勇敢且更積極的心靈，而所謂的煉獄也並非是真正的地獄，而更相似於一個嶄新的開始，給予一個幡然醒悟與東山再起的機會，我尋思這才是段考時刻真正的意義吧！

◎ 202 陳柏叡

童年像一杯好茶，齒頰留香、回味無窮；童年如一首兒歌小曲，輕快活潑、充滿活力；童年也似一朵燦爛的煙花，短暫卻美麗無比，深印腦中。童年多麼美好啊！

翻開那積滿灰塵的相冊，茫然的塵埃使我的鼻子癢得發顫。唉！好久沒打開相簿了！相冊中一頁頁的照片如流水般的投影在腦海中，童年的回憶就漸漸地蘇醒了過，有歡笑、有淚水，有悲傷、有喜悅，有的是過眼雲煙，有的卻像夏日小河一般長流。而紙飛機就是我童年的代名詞，我的童年沒有了紙飛機就像咖哩飯沒了咖哩、麻辣鍋卻不會辣一樣，失去了精髓，索然無味。

那時我正值小一，凡事都充滿了好奇心。某日下午無意的一瞥卻在我心中激起了萬丈波瀾——學長姊們用紙摺成的飛機，載著對未來的期望向遠方疾馳。我十分震撼，一張紙也能飛得如此遠！於是一回到家中，便迫不及待地開始研究，甚至忘了寫作業而被老師禁足。

每當天氣舒爽宜人、無風無雨，就會看得見我無數的飛機在空中盤旋，或色彩斑斕或氣派儼然，或千里單騎或群燕齊飛，又或者是萬箭齊發，關羽、張飛見了也要退避三舍。形形色色，蔚為壯觀。

這些飛機都是有靈魂、有情感的，因為他們都是父親那粗厚的雙手在百忙中抽空手把手教我摺的。只為讓孩子那稚氣的臉龐像花兒般綻放出幸福快樂的笑容。那時正值通貨膨脹，父親努力的工作只願為家人的更好生活而打拼，就算犧牲休息時間也在所不惜。而我，卻在父親焦頭爛額之際，死纏爛打的央求父親教我摺新的飛機，父親卻還是以溫和的笑容為我摺紙飛機。

枯枝冒出新芽，冬去春來，如今已過了十四年的春天，已近志學，自然不會再涎著求父親摺紙飛機，只不過父親那舐犢之情，卻未因此而淡去，反而像夏日小河般無窮無盡地流著。

「物換星移幾度秋」現在更覺真實，童年的笑語盈盈眨眼已成中學的閉門苦讀。的確，童年就像煙火一樣美麗卻短暫，留下數不盡的惆悵。望著書桌上成堆的考卷，彷彿童年還未摺成紙飛機的紙，那是很久很久以前的事了。我依稀聽見了那童年的笑聲。

◎ 106 吳叡瑀

微風拂過髮梢，放眼望去，是一片盎然的綠。雲朵隨風嬉戲，藏匿在遠山處；鳥兒張開雙翼，倘佯於薄霧中；魚群躍水悠遊，愜意在湖面上。原來是大自然奏起生命的樂章，呼喚著我前行……

厭煩了城市的喧囂，家人於是決定到山裡走一走，讓自然的力量洗刷平日的疲憊。當我踏在厚實的土壤上，彷彿有電流通身，瞬間豁然開朗，每每發現平日少見的景物，我總是忍不住地嘴角上揚。環顧四周，群山手牽手將我們包圍，眼前的美景使我忘卻了課業壓力；忘卻了繁雜的人際關係；忘卻了不止的攀比心。純樸的大自然調和了我的心情，就如同濃稠的顏料需要水來稀釋，才能在人生的畫布上勾出絢麗的色彩。

不知不覺中，發現自己置身一片樹林，高聳的巨木俯視我們，似乎正在琢磨著這些「城市人」的來意。風吹過松樹林木，樹葉沙沙作響，好像訴說著一個古老的故事，令人不禁肅然起敬，恭耳傾聽。踩踏著滿地落葉，發出清脆的窸窣聲音宛如禮賓曲，引領著我們探索茂林曲徑。轉瞬間，雄偉山壁映入眼簾，群峰懷抱著片片雲霞，在夕陽的餘暉中閃耀著橘紅色的光芒。遠方山崖磅礴的氣勢如同交響樂的最後樂章，如此激昂有力地救贖我煩躁的心趨向興奮而感動。

接近大自然的那一天，我有了好心情。若偷得浮生半日閒，我仍要走進自然的懷抱，讓禁錮的靈魂在這世外桃源得以重獲自由，讓煩悶的心情在大自然的洗禮下「化陰為晴」。

◎ 103 蔡鎮安

在我的成長過程中，最關心我的人非我媽媽莫屬，她總在我受傷、受委曲時第一時間安慰我、鼓勵我。我的一言一行她都非常注意，深怕我行為舉止失當，誤入歧途，因此最關心我且最呵護我的人，就是我那慈愛的媽媽。

由於爸爸長期在外工作，返家時間有限，因此從小都是媽媽細心地照顧和教育我，幾乎一刻都不離開我身旁。長大後，雖然媽媽一再地跟我說要學習獨立，但她卻依舊時常為我操心。有一次，國小老師的一則簡訊打破了和諧的氣氛，內容大致是：「我認為孩子的字不可能這麼工整，有補習班老師幫忙寫的嫌疑！」，我媽媽當下就看呆了眼，透過電話與老師溝通，依稀記得她說道：「確定是孩子自己一筆一畫寫的，小孩子的字寫得工整也有錯？這樣質疑認真寫功課的孩子會受傷！……」事情過後，媽媽關心我有沒有受委屈，她是世界上最關心我且最愛我的人。

又有一次，老師突然請媽媽到學校談話，接到這個通知，我和媽媽都被嚇呆了，媽媽嚴厲的問我有沒有在學校犯什麼大錯，在媽媽面前我當然不敢說謊，可是我在學校真的沒有犯錯，於是我帶著忐忑不安的心情去找老師，結果是老師聽信一些小道消息說我有參與打架，……最後，多方對質和查證，發現我根本沒有參與這件事，當下我媽媽捍衛我的清白，嚴肅地給予老師建議和說明家長感受，我很欣慰有這樣義無反顧，為我付出的好媽媽。

媽媽是我的嚴師，也是我的慈母，她總是無微不至的照顧我，把我捧在手心裡，並努力的教育我，在我被誤會時幫我討公道。我是一艘小船，媽媽是引領我前進的燈塔，也是幫助我度過難關的避風港。

◎ 102 李俊佑

炎炎夏日，太陽瘋狂地對路上行人發送「熱」情，高唱：「我來了！」在這個溽暑沸騰的季節，有人喜歡待在冷氣房；也有些人喜歡到公園的樹下乘涼；更有些人喜歡奔馳大海享受清涼。

每逢夏日，我們都會回去雲林 ㄟ 找叔公，他每次總會準備大餐，迎接我們的來到，吃完大餐後，我和叔公就會到附近的冰店買我喜歡吃的黑糖剉冰，看著剉冰淋上滿滿的黑糖，並加上芋圓、粉粿、粉圓以及一些我喜歡吃的料，總會令我垂涎三尺！

「啊！」當我一口吃下剉冰和配料時，我頓時被一道沁涼的電流，飛快地竄入我身體的每個角落，使得我一口接著一口瘋狂的進食，叔公看到後，笑得合不攏嘴，還要我吃慢一點，不然頭皮會麻痛！冰品老饕的我不管三七二十一地吃著，消暑美味凌駕在一切之上，吃剉冰堪稱我在夏天最棒的享受！

從我有記憶以來，只要是夏天，我的家人都會帶我去吃剉冰，所以吃著吃著，我也就把吃剉冰當作恭迎夏日的儀式，看著老闆用心的製作剉冰，我也慢慢地學會品嚐剉冰。媽媽為此還特地為我買了刨冰機，所以現在只要夏季一到，我便拿出刨冰機，化身為「小當家」為家人們做出一碗碗好吃的剉冰，機械滾動的聲響是我專屬的夏季樂曲，為親愛的家人製作冰品跟吃冰消暑一樣享受呢！

夏天雖然讓許多人感到燥熱、鬱悶，但有些事情可以用心去體會，就像吃冰，要慢慢地去體會它的味道，夏天也許是一個溽、悶、躁的框架，但我要試著跳出這個框架，所以從吃剉冰到自製剉冰無庸置疑地成了我夏天最棒的享受！

◎ 102 江育桓

走出校門口右轉，就在最大的那棵樹下，那個每天一定準時出現的背影，就是我爺爺。

小時候，我因為生病需要長期服藥治療，爺爺毅然決然退休，在媽媽結束育嬰假後，他便接手照護才一歲多的我。為了就近照顧怕生且愛哭鬧的我，爺爺奶奶離開了住了大半輩子的大林老家，搬來嘉義市陪著我和哥哥度過漫長的童年時光。

爸媽因為工作，常常不能接送我們，但幸運的是，我們身邊總是有爺爺帶著我們上學和放學。

他總是會站在樹蔭下，倚靠著摩托車，視線緊緊盯著校門口的位置，彷彿深怕錯過我走出校門的身影。就這樣，幼兒園兩年與國小六年，這份接送我的任務，他一刻也從沒有間斷過！我想，那是爺爺和我之間一個不怕風吹日曬，也從不遲到的默契和約定——爺爺總是說：「只要放學走出校門口右轉，我就會在那裏等著你」。這不僅是一句叮嚀，更是一份關愛。每當看到我走出校門口，他黝黑的臉上總會露出一抹閃亮又和善的笑容，那樣的溫暖而慈祥，讓陷入校門口滿滿接送人海的我，總是能迅速讓安全感回血，因為有爺爺在。當時，一放學，邁出校門口，只要看到大樹下的爺爺，我就會感到無比的開心，旋即跳上他的老摩托車，抱著他的腰，靠著他的背，一起回家。

回家的路上，我常會和爺爺聊聊天，分享我白天的歡笑與哀愁，不論是桌球比賽獲勝的喜悅、不乖被老師教訓的惆悵、當選模範生的光彩、還是國小畢業旅行回來的開懷……每一個喜怒哀樂的生活片段，都是我們祖孫共享的紀錄片。

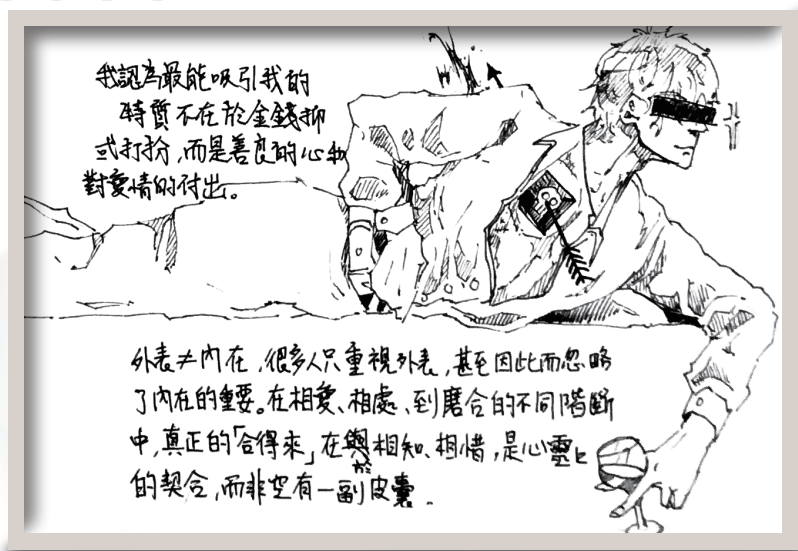
爺爺常常聆聽完我的滔滔不絕後，幽默地電我一兩句，或稱讚我一聲。有時爺爺還會帶我去買個紅豆餅解饞，貼著暖呼呼的後背，

吃著熱騰騰的紅豆餅，看著夕陽餘暉中閃爍的銀髮，瞬間感覺爺爺好帥！

升上國中後，離開鄉下十年多的爺爺和奶奶決定趁還有體力的時候，回歸大林享受田園生活，他們說那裏有他們一輩子的老朋友和祖先的田地，這個決定，讓人晴天霹靂，縱然我知道得尊重他們的決定，但心中仍有許多不習慣。不習慣的是，我們現在只能在週末的時候見面，不習慣的是，國中的校門口右轉仍有不少大樹，但穿上國中制服的我，卻已經找不到個站在大樹下翹首期盼等著我放學的身影。

原來，那滿頭銀髮的背影早已深深地走進了我的心裡，偶然吃著紅豆餅，咀嚼那股熟悉的香甜味，心中湧現的是爺爺那堅毅可靠的肩膀和對我無微不至的關愛。

插畫錦集 我理想中的另一半



306 王以琳

◎ 105 陳元杰

你知道在臺灣哪裡是木都的城市嗎？你知道在臺灣哪裡有公園密度最高的城市嗎？你知道哪裡有正宗的火雞肉飯和古早味的砂鍋魚頭呢？答對了，就是交通便利而且小而美小城市—嘉義市，嘉義市是一個「幸福」的城市，在疫情期間也一樣「幸福」。

說到豐富的生態，大家就一定會先想到，嘉義樹木園，那裡有很多種植物，而且還是臺灣最大的森林公園。來到了蘭潭水庫，晨昏多變的彩姿不論是朝陽初露、夕陽西下、明月高掛，瑰麗景色都令人心醉，是嘉義市歷久不衰的景點，也因此自古即為「蘭潭泛月」八景之首。緊接著，到了嘉大昆蟲館，館內有「臺灣保育類昆蟲模型」、「夢幻旋轉彩蝶柱」、「臺灣昆蟲標本」、「水生活體昆蟲」、「臺灣保育類暨世界珍奇活體昆蟲」、「昆蟲資源產業」等八大主題展示區。到了蘭潭水庫旁的環潭公路東側的蘭潭後山，沿著環潭公路有多處登山口，步道沿線設有木棧道、涼亭等設施，因蘭潭水庫水源涵養與森林濕度，造就蘭潭後山清幽的景色與豐富的林相，就像大自然的寶窟。

來到了嘉義是不是應該要來品嚐嘉義的獨特美食？說到嘉義的美食，每樣我都很喜歡。想吃火雞肉飯要趁早，火雞肉飯是嘉義有名的美食之一，好吃的火雞肉飯，除了火雞肉飯的美味與嚼感之外，還有煮的彈牙保水的米飯以及店家獨門調製的醬汁，以自家豬油炸出的油蔥酥噴香迷人，澆淋在雞肉飯上油亮，不說，還讓火雞肉吃起來滑嫩，重點是以雞湯調配的醬底，讓雞肉的寡淡滋味更上一層樓，浸潤在米飯裡好有味道。好吃的林聰明沙鍋魚頭，除了砂鍋魚頭的美味之外，還有煮出來的香氣和店家獨門的砂鍋菜，除了可以吸引更多的觀光客以外，還可以保留嘉義傳統美食。

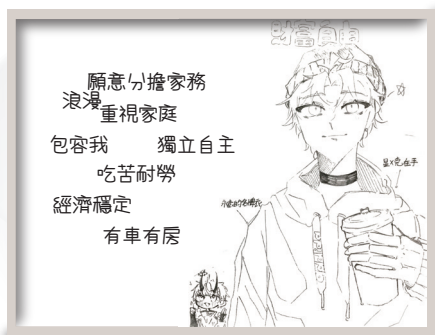
在嘉義有許多古蹟，我最喜歡的古蹟—嘉義市立美術館，那裡以

前是菸酒公賣局，在那裡有一棟現代式的建築，它那片又大又厚的落地窗令我喜歡，因為它不但可以把自然光帶入美麗的美術館，還可以省電。在那裡除了美術館的展區，還有特別設計的咖啡館，真是獨特啊。在北門火車站前，可以看見阿里山小火車緩緩地經過，那裡是日治所建照的，是用來運送木材的，而北門火車站是一座重要的火車站。來到了巨大的廟—嘉義城隍廟，城隍廟是一座非常大的廟，我最喜歡它漂亮的交趾陶，顏色鮮艷亮麗，有很細緻美麗。嘉義的文化創意園區—嘉義舊酒廠，政府把那裡從製酒的工廠變成一個文創園區，那裡彷彿回到了過去的道路上。嘉義市的古蹟巡禮真有趣，有許多景點變成了博物館，讓嘉義的古蹟更多元。

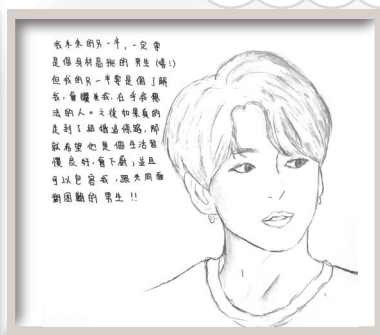
嘉義有一個很特別的節日—國際管樂節，它是嘉義的代表節日之一，除了會邀請國內的樂團來表演外，還會邀請國外的樂團來表演。管樂節除了有踩街活動外，還有盛大的大型晚會。管樂節除了可以讓大家認識樂器以外，還可以學習如何欣賞。

嘉義有很多的特色，還有許多有趣的傳統文化，除了可以吸引國內外的光觀客，還可以認識更多的文化讓嘉義變得更多元。嘉義除了是小而美的城市，更是一座「幸福的城市」，什麼事都是幸福的，讓家感受這片土地的幸福。

我理想中的另一半 插畫錦集



306 白謙華



306 侯好璇

我做錯事的時候

優秀文章

◎ 102 李俊佑

「人非聖賢，孰能無過。只要是人難免會犯錯，只是犯得重或犯得輕，只要你願意去反省自己的過錯，都是給自己成功的機會。」這是我的家訓，也是媽媽時常在我做錯事時，對我說的話語，所以我一直把媽媽的教誨謹記在心中。

在我印象中，我犯過最嚴重的錯是在學校跟人家打架，打架是發生在體育課，一位同學和我起衝突，當下我非常的不開心，加上其他同學顛倒是非，跟體育老師說是我先罵他，他才會反過來罵我，一瞬間，我的手不自覺地朝同學的身體揮過去，但受傷的並不是和我吵架的同學，而是在意旁加油添醋的同學。當我拳頭打到他的當下，全班都看傻了，我其實也很後悔——憤怒的我宛如猛獸般，當下肢體根本不受大腦控制。後來我就被叫到學務處，老師也打電話跟媽媽說明事件始末。放學回家的路上，腦海中浮現好幾個家人斥責的版本，我卻恨不得時間就此停留！

果然，我一進家門，媽媽就坐在椅子上，手裡還拿著「愛」的小手靜候著我。放好書包，媽媽立刻把我叫去她面前，要我把事情的經過一五一十地闡述一遍，還問我應該要被打幾下，我憤怒地跟媽媽說是那位同學先指桑罵槐地罵我，為什麼錯的是我？媽媽卻說：「你動手就是不對！」接著又說了一大堆的「人生大道理」。說完，便要我把手伸出來，我也是心不甘，情不願的把手伸出來讓她抽了十幾下才放下來。之後，媽媽每個禮拜都帶我去上一節心理課程。在這些課程引導中，我學會調節情緒，比較能用合宜的方式溝通，在學校也很少跟同學起衝突。

當我做錯事的時候，感謝媽媽能及時教導。現在，我能深刻地體會到「鳥三顧而後飛，人三思而後行。」這句話的道理，也了解到「衝動是魔鬼」的涵義，做任何事情都要經過腦袋再三思考，不要一生氣就失去理智線，如果再發生類似事件，我會學著先沉澱情緒，再好好地說明原由，我絕對不要動不動就先出手，事後才懊悔如此害人又傷己！

◎ 105 吳威翰

小時候的我每當做了不好的事，長輩都會耐心地跟我說，哪裡錯了，但唯一不會說的就是：下次怎麼改進？長大後，當我做錯事的時候，我會思考為什麼錯了；當我做錯事的時候，我會思考下次該如何改進，這樣就可以不再重蹈覆轍。

在夜深人靜的夜晚，有許多飆仔在馬路上耍帥，我和哥哥躡手躡腳地走出房間，確認父母睡著了之後，輕輕地打開抽屜，由於是鐵製的，所以讓我們更加小心翼翼地將其打開，等到安全的回到房間，心中抱著喜悅和猜疑，深怕父母突然走出來，那是多麼讓人冒冷汗的事啊！過不久，房間外的燈突然亮起，聽見了耳熟能詳的聲音，家中的網路突然消失了，下一秒……

房間門被打開了，那時的心情非筆墨能形容，只聽見：「吳某某、吳某某手機拿來，彷彿那一秒時間暫停了幾秒，手機促不及防地被拿走了，這時我心想是不是他們早已守株待兔，在房間等我們去拿？還是他們偷裝了監視器？」無限的問題不斷湧現在腦海中，哥哥就說：「先睡吧！明天早上再說。」隔天早上，媽媽的臉上露出滿滿的不悅和失望，她並沒有指責我，只是要我寫四百字的反省書，文中寫著：「這次的錯誤追根究柢，就是我迷上了一款遊戲，但平常沒甚麼時間玩，所以才想著晚上來玩……」

中午吃完飯時，她覺得我的反省不夠完整，單獨找我們兩個談談，讓我們再仔細想想，我陳述的內容是；「透過這次的錯誤後，我知道了晚上偷玩手機不僅會讓隔天早上沒精神，而且還會讓眼睛使用過度，不僅沒有優點，還會讓身體出現問題，真是得不償失啊！」媽媽給我們最後一句話就是：「人都會犯錯，唯一不同的是自己肯不肯下決心改，知錯能改，善莫大焉！」

◎ 103 蔡鎮安

週末時，一聲門鈴，打破了原來的寧靜，我匆匆趕去開門，看見那熟悉的身影，瞬間喜上眉梢，沒錯，是爸爸回來了，長期在外工作的爸爸每週回家的時間都不固定，看間爸爸回來了，我立刻跑上去給他一個大大的擁抱。

隔天一早，七點多就被叫了起來，因為爸爸要帶我們出去玩！爸爸能開車載全家出遊，對我來說，是再快樂不過的事了！路上聊聊生活的點點滴滴，爸爸的字字句句都是埋藏在我心中的格言諺語。到達目的地後，吃喝在地美食的愉悅、映入眼簾的美麗風景和親情互動的溫暖，一幕幕深刻在我腦海，然而快樂的時光總是稍縱即逝，短暫的家庭旅遊仍意猶未盡，我們就得回程。到家後，我隱約聽見爸爸馬上要回去工作的事，這對我來說無疑是晴天霹靂，我強忍淚水與爸爸道別。目送爸爸跨出家門那一刻，他那寬厚的背影再次成為我心中想念的那幅畫。

國小時貪玩的我有次擦餐車時跑來跑去，老舊的餐車在同一個時間點支撐的柱子突然斷裂，巨大的聲響驚嚇到了許多人，老師一出來不分青紅皂白就對著我劈頭一頓罵，當時我完全呆愣在原地，緊張的說不出話來，看到我神色慌張，老師更加確定是我做的好事，當時老師立馬通知家長，爸爸收到消息快馬加鞭的趕回來，了解事情的來龍去脈後，當下他理直氣和的說：第一，當下人那麼多，怎麼證明是我兒子做的？第二，一個國小生怎麼可能破壞鐵製物品又沒受傷呢？爸爸挺身維護我，他那護子心切的背影，是最讓我震撼的溫暖。

爸爸長期在外辛勤奔波，從事危險性高的工作。上個月才因工務受傷，斷了一根手指，所以每當爸爸回家時，我都特別高興。爸爸的背影，不論是拚經濟的背影，或是護子心切的背影，都是我心中的無價之寶，也是此生最難忘的背影。



舞妍六色：藝術之路上的青春記憶

隨著時間的推移，我們即將告別青澀歲月，踏上成長之路。在這段充滿美好回憶的时光裡，我們是一群共同追逐夢想的少年，是國三美術班的學子，我們是「舞妍六色」藝術創作班。

還記得因為疫情的干擾，讓我們的初見面充滿變數；在蘭中圖書館觀摩的微笑點頭開啟甜蜜的互動。一路上如同跳舞般，一進一退華麗登場。30 位獨具特質的寶貝少年與寶貝少女在這三年間的成長與共鳴，共同編織出一段繽紛青春的美好旅程。



- 以琳：帥氣風度，散發著自信的魅力。
- 謙華：專注努力，從不放棄追求的目標。
- 沛宸：多元成長，勇於接受挑戰，不斷突破自我。
- 姿岑：活潑陽光，總是帶給大家歡笑與活力。

- 珩安：帥氣溫暖，擁有著溫暖人心的魅力。
- 暄諭：甜美可人，總是用溫暖的笑容關懷身邊的人。
- 玟璇：善心領導，以行動影響著身邊的每一個人。
- 媛婷：穩重巧手，細膩的手藝展現出獨特的風采。
- 佳欣：樂善好施，用心幫助他人，散發出愛的光芒。
- 毓菁：漫畫畫手，將想象力化為獨一無二的藝術品。
- 妙菁：謹慎微笑，用微笑化解一切困難和煩惱。
- 品均：貼心溫柔，細膩的關懷溫暖著每一個人的心房。
- 韞廷：才思敏捷，敏銳的觀察力讓她總是能夠抓住問題的本質。
- 苡瑄：繪畫才女，用筆墨描繪出心中的世界。
- 毓軒：直率聰明，永遠敢於直面問題，勇於追求真理。
- 靖淇：美貌陽光，散發著陽光般的活力與魅力。
- 蘋萱：獨立思考，不隨波逐流，堅持自我。
- 心蕾：恬靜溫柔，總是為身邊的人帶來平靜與安寧。
- 筠霏：寧靜舒心，像清泉般涓涓不絕地流淌著安詳與寧靜。
- 聖慧：動靜皆宜，活潑開朗，與大家相處融洽。
- 妍茜：溫暖甜心，溫柔的笑容總是能夠溫暖身邊的每一個人。
- 宇喆：深明事理，總是能夠冷靜應對各種挑戰。
- 柏憲：溫暖平靜，充滿著成熟和穩重的氣質。
- 宸宇：文武雙全，擁有豐富的才藝和運動天賦。
- 子益：冷酷系霸，凜然的氣場讓人不敢輕易觸犯。
- 丞逸：帥氣才子，用藝術詮釋生命的美好與意義。
- 景智：窩心翩翩，總是在為他人考慮，溫暖著周圍的每一個人。
- 羿安：清新俊逸，如同清風般瀟灑自如。
- 雨彤：溫文爾雅，文雅的氣質令人心生敬意。

這三年來，我們共同走過了許多風雨，有歡笑，有淚水，更有著成長的足跡。導師給予我們最真摯的祝福與期許，希望每個人都能如願考上心目中的第一志願，追分成功，邁向更美好的未來。Liwen 的座右銘“用心最真，關懷最善，有夢最美，築夢踏實，永不放棄”成為了我們的共同信念，激勵著我們勇往直前。

六月即將來臨，我們將告別這片美好的校園，但我們的心將永遠留在這裡，留在那些美好的回憶中。願我們每個人的未來都能一帆風順，願我們的夢想在藝術之路上綻放出最璀璨的光芒。舞妍六色，青春永駐。





美術術科鑑定考試與會考的接替考驗，寶貝們在3月1日斷捨離(確定目標，暫別引誘人事物並封印之，全力準備不喊累)，逐漸找回的"讀書心"，漸入佳境！大家辛苦了！

畢業前夕，liwen最後整頓一番，再送給大家”Lucky7”

一面鏡子(珍惜自己了解自己)

生活中與每個人終身相處，打交道最多的，就是我們自己，只是許多人不懂得如何珍惜自己。珍惜自己，首先要正確清醒地認識自己，做一個冷靜的思考者，既要了解自己的優勢，也要知道自己的不足；珍惜自己，必須要清楚自己的才能，因為，才能昭示力量，才能彰顯能力；珍惜自己，就要給自己的生命和生活注入自信，使自己的工作更成功，生活更充實。人生之舟不可能一帆風順，面對生活中的挑戰，誰也無法逃避，只有珍惜自己，才能強大自己，讓自己的競爭中立於不敗之地；只有珍惜自己，才能把握自我，讓自己在獨立追求中創造生命的價值；只有珍惜自己，才能欣賞自己，使自己在人生旅途中，擁有精彩的世界。

《舊唐書·魏徵傳》：“夫以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。”

一把尺(規範與尊重)

社會規範是由社會學家指出「人們共同認可及遵守的行為標準」的一個普遍現象。這些標準包含了某種道德意味，是被一般人認為是「對的」，是以「應當」並加以遵守的標準，不論它們是否有用或有效。《維基百科》

規範是達到自由與獨立最穩當的手段，規範讓我們專心精進自己的技巧，加強知識的內涵，使生活擁有更多選擇。有些人認為規範是零工，我卻認為規範是一種秩序，能令我自由高飛。～美國影星茱莉·安德魯斯

每一個人身上，必然有幾個值得你學習的事物；但前提是，你得先尊重他，才能看見那些事物。如果你不尊重一個人，你會視他為透明人、障礙物，或視他為令你眉頭一皺的风景，甚至會妖魔化這個人。

每個人都有自己的喜歡與不喜歡。「只要我喜歡，有什麼不可以」已是過時、眾所撻伐的廣告詞；比較貼切的說法應該是：「只要他不喜歡，我就不可以。」如果你能清楚沒有兩個人是一樣的，並能經過觀察、對話找到對方的界線，進而尊重它，這會是一件在現代社會

中珍稀罕見的美事。

我們都有那種因人一句話而耿耿於懷，夜晚因此變得漫長難熬的經驗。往往言語帶來的精神虐待，比肢體的更加暴力。每個人的嘴巴都掌握著能為別人帶來痛苦或歡喜的能力；你內話可以傷害毀滅，也可以溫柔療癒。若你曉得你的唇舌可以為人開啟地獄或天堂，也許你會更謹慎那些從你口中溜出去的話。

一杯水（柔軟度，適應所處）

不論工作或戀愛都涉及人際互動，而感情的事不同於法院裁判，與其一定要爭輸贏，還不如找出雙方最舒適的相處方式，用道歉磨練自己的柔軟度，心甘情願的向對方彎腰低頭，營造雙贏局面，才是最重要的課題。

愈成熟的麥穗，愈懂得彎腰；愈懂得彎腰，才會愈成熟。保持謙虛和擁有成就絕對不是二選一的單選題。

人生之路並非一馬平川，或多或少會走一些「下坡路」和「上坡路」，此時試想：生活中的「上坡」或「下坡」正好是磨礪自我意志，錘鍊自我韌性的好時機，善於抓住這個時機，成功就在面前、就在腳下。即使改變不了環境，但改變自己來適應環境；即使改變不了事實，但可以改變對待事實的態度。



一支紅筆（勇敢批判自我）

其實在生活中，沒有必要貶低自己，重要的是看到別人的長處。並能夠把別人的長處儘可能地吸納到自己身上，我們不需要來誇大別人來漠視自己，只要是人都有缺點、錯誤；只要是人都有毛病、問題；只有是人都有各種各樣的缺陷、不足。生活中重要的是善於面對自我！正視自己的優劣！

儘可能地向生活展示自己的長處，發揮自己的優長，惟有如此，我們才能展示自己優秀的一面；另一方面，我們要敢於吸收別人的優點，作為人都有其優秀的一面，重要的是我們要看別人的長處，然後，儘可能地吸取經驗教訓！生活中活生生的例子太多啦！重要的是面對生活之心！善於吸取別人的精華，放棄糟粕。盡最大限度地容納萬物！只有這樣，我們才能進步，也才能更好地適應我們的生活，更好地適應這個社會，惟有人才能去更好地適應這個社會，而不是社會適應人。社會在教育人，人在社會中生活就必須去盡最大努力去展示自己！

張紙（築夢）

勇敢築夢，踏實圓夢。每個人都有夢想，它是實現完美生活的動力。人們因為夢想，才奮發向上的意志；遇到了阻礙，才有突破障礙的力量。夢想的實現，不在於它的大與小，而是，你是否朝著目標，努力、勇敢前行；並且，有著夢想的藍圖，循著計畫的軌跡，一步一步，築夢踏實。

「人生有夢，築夢踏實」，要美夢成真就應該勇敢追夢，追夢非常辛苦，但假如怕辛苦，不去追夢，那「夢」永遠只是一個夢。「無論如何都不要放棄，總要相信夢想是可以實現的，努力把夢想達成。」追夢是需要不遺餘力、堅持到底的追，追到了夢，才能使人生顯得美麗。

顆糖（正向前進永不放棄）

正確地面對自我，正視自己的優缺點，努力成就一個強大的自我，向世界展示一個良好形象！

正面的思考也會帶來正面的自我形象，你肯定自己，欣賞自己，繼而會好奇的探索自己的優點與長處，積極投入校內校外一些可以盡量發揮才能的機會，獲取成功的經驗，享受自我價值的快樂。

在艱苦又充滿歡樂的學習生涯中，沒有不勞而獲的好事，唯有保持著一顆平常心和不退縮的信念，經過一番磨練，遇困難，決不放棄，迎刃而上，自己便是成功者。山之所以成為山，是因為它不放棄挺拔；水之所以成為水，是因為它不放棄流瀉。只有學會在緊要關頭永不放棄的人，才懂得「山如何站成一種尊嚴，水如何消成一脈智慧。」

顆心（永不放棄的心）

加上一顆學習的心，好奇的心，求知的心，堅持的心，愛人的心，少俠們，相信你們肯定可以擁有一個彩色的人生。

～用心最真，關懷最善，有夢最美。築夢踏實，永不放棄。～

加油，一路上有我，老師我一直都在～加油！









蘭中青年



第73期

出版者	嘉義市立蘭潭國民中學
發行人	陳建銘
總主編	陳世昌
主編	張簡禾鈺
編輯顧問	家長會會長：黃炤瑞
副會長	蘇盟凱、陳志宏、林耘德、祝安村
常委	董俊良、吳啟瑞、林志先、曾佳琳、蔡昆銘、王子朋、邱智弘
委員	黃俊溢、吳敏華、蘇志信、徐佳菱、陳鼎欽、黃建隆 江虹蓉、曾智唯、王琪仁、許嘉峰、郭儒謙、陳穗斌 江聰智、黃慶同、郭碩楹、柳湘致、鄭名傑、吳文峯 陳冠伶
榮譽會長	郭文達、江宗純、林孟存、陳榮、陳俊文、蕭嘉農、施宏明、 蕭燈發、楊昆龍、姚嘉豐、陳金富、柯順哲、陳國慶、洪裕原、 林源隆、江進隆、邱士庭、林逸蘋
顧問	吳旻融、姚嘉豐、陳金富、柯順哲、陳國慶、洪裕原 黃國芳、林嘉德、董俊麟、陳俊仁、林政邦、涂清良 羅崑龍、何慶進、蘇宥嘉、林應豪、林明燦、蕭嘉農 陳昭翰、侯博翔、魏宏達、何建德、陳俊哲、柯曉萍 林怡華、林彥百、李清俊、蕭傑夫、林威宇、楊偉霖 郭英標、嚴健育、謝炎旭、馬德祐、吳俊炫、鄭文良
編輯群	劉姿君、謝宛倪、曾妙音、林冶靜、侯怡君、羅慧娟、陳嬋娟、 熊芳妙、張惠淑、魯美伶、林麗雯
封面設計	206 班白孟可
發行地址	嘉義市民權東路 32 號
電話	05-2773582
傳真	05-2763581
印刷	廣達數位印刷 嘉義市興達路 200 號 05-2326333
出刊	中華民國 113 年 4 月 13 日

112學年度嘉義市、全國美術比賽

國中美術班、普通班

◆ 得獎作品 ◆



美術班組 漫畫類
嘉義市第一名 306郭毓菁



美術班組 版畫類 全國佳作
嘉義市第一名 306曹媛婷



美術班組 西畫類 全國優等
嘉義市第二名 306吳柏憲



美術班組 西畫類
嘉義市第一名 106吳亭碩



普通班組 西畫類 全國佳作
嘉義市第二名 304林曜生

美術班組 書法類 全國佳作 嘉義市第一名 106 蔡宇婷

風急天高猿嘯哀
 落木蕭蕭下不盡
 常作客百年多病
 賢潦倒新停濁酒
 杯
 江滾滾來萬里悲
 登臺艱難苦恨繁
 霜
 杜甫登高詩 蔡宇婷書

閑來無事不從容
 靜觀自得四時佳
 有觀外思入風雲
 樂男兒到此是豪
 雄
 程頤秋日偶成詩 蔡雨彤書

美術班組 書法類 全國佳作 嘉義市第二名 306 蔡雨彤



LTJH

